

# 大書法

中国硬笔书法协会 主办

主编：张华庆

执行主编：李冰 | 副主编：熊洁英 梁秀

2022年12月31日 | 农历腊月初九

季刊 | 2022年第4期（总第277期）



www.zgybsfxh.com

不忘初心 / 牢记使命 / 砥砺前行 / 弘扬中华文化 / 践行大书法

## 中国硬笔书法协会 2022 年大事记

2022年是党的二十大召开之年，也是踏上全面建设社会主义现代化国家、向第二个百年奋斗目标进军新征程的开局之年。在上级党委和主管部门的正确领导下，中国硬笔书法协会坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，学习宣传贯彻党的二十大精神，以“弘扬中华文化、践行大书法”发展理念为抓手，立足本职、服务大局、扎实工作，在党的二十大精神学习、组织建设、书法展赛、学习交流等方面开展了系列的工作，取得了优异的成绩。

### 一、中国硬笔书法协会召开贯彻党的二十大精神学习会，组织协会理事、监事收听收看党的二十大现场直播



中国硬笔书法协会召开贯彻党的二十大精神专题学习会

10月15日，中国硬笔书法协会向全国硬笔书法系统内单位会员发出通知，要求各级单位会员组织会员收听收看党的二十大现场直播，各级单位会员积极响应。

11月6日至8日，中国硬笔书法协会召开贯彻党的二十大精神专题学习会，中国硬笔书法协会全系统各地协会党组织、各地协会（含港澳地区）负责人以线上线下相结合方式出席学习会，并发表学习心得体会。

11月16日，协会向全国单位会员下发《中国硬笔书法协会关于在全会开展学习宣传贯彻党的二十大精神的通知》。

12月8日，中国硬笔书法协会六届八次常务理事会以线上网络方式召开，会议下发了《中国硬笔书法协会关于深入开展学习贯彻党的二十大精神的通知》。

### 二、中国硬笔书法协会召开理事会、常务理事会，学习重要讲话精神，高举旗帜砥砺前行

在参加中国硬笔书法协会贯彻党的二十大精神专题学习会上发表学习体会的艺术家：



在参加中国硬笔书法协会贯彻党的二十大精神专题学习会上发表学习体会的艺术家

4月27日至28日，中国硬笔书法协会召开六届五次理事会深入学习贯彻总书记在十一次文代会上的重要讲话精神和在文艺工作座谈会上的重要讲话精神。会议审议通过了《中国硬笔书法协会分支机构代表机构管理办法》《中国硬笔书法协会七代会代表资格审查委员会》《中国硬笔书法协会七代会代表推选办法》。

5月27日，中国硬笔书法协会举办纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年线上座谈会。

6月10日至12日，中国硬笔书法协会召开六届六次常务理事会学习毛泽东同志《在延安文艺工作座谈会上的讲话》、习近平同志《在文艺工作座谈会上的讲话》精神。

6月26日，中国硬笔书法协会召开理事、监事线上学习会。重点学习了“国家文旅部业务主管社会组织及相关协会工作会议”精神；学习了民政部4月22日召开的社会组织专项工作动员部署电视电话会议精神和教育部等四部门关于印发《面向中小学生的全国性竞赛活动管理办法》。

### 三、中国硬笔书法协会党支部制定党建质量攻坚行动方案，开展百期“每日一学”党员学习教育活动，夯实党建引领

为深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，全面落实新时代党的建设总要求，按照《中央和国家机关脱钩行业协会商会开展党建工作质量攻坚三年行动方案》的总体部署，紧密结合中国硬笔书法协会工作实际，中国硬笔书法协会开展“党建工作质量攻坚三年行动”，并制定《中国硬笔书法协会2022年—2024年党建工作质量攻坚三年行动实施方案》。



中国硬笔书法协会主席、书记、秘书长、监事长工作会议暨协会党建学习会

7月8日，中国硬笔书法协会主席、书记、秘书长、监事长工作会议暨协会党建学习会召开。会议组织学习了习近平总书记在省部级主要领导干部学习贯彻党的十九届六中全会精神专题研讨班上的重要讲话精神等。

中国硬笔书法协会党支部开展百期“每日一学”党员学习教育，学习内容有机习近平新时代中国特色社会主义思想、二十大报告、党建知识等。逐步推进“主题党日”主题教育常态化制度化，不断健全协会党建理论工作体系。

### 四、中国硬笔书法协会和全国各地硬笔书法协会组织建设工作健康发展、有序推进



7月15日，山西省硬笔书协向中国硬笔书协工作述职会召开

2022年10月，国家民政部公布中国硬笔书法协会2021年度年检合格。

下接第2版 >>>

<<< 上接第1版



7月26日,陕西省硬笔书协向中国硬笔书协工作述职会召开

7月至8月,山西省硬笔书法协会赵国柱、赵维勇、吴殿魁等,陕西省硬笔书法家协会高继承、谭大林、韩建华、徐云扬等,河南省硬笔书法家协会司马武当、傅波、从苏华等先后专程赴京述职,向中国硬笔书法家协会汇报工作情况。



8月20日,河南省硬笔书协向中国硬笔书协工作述职会召开

中国硬笔书法协会分别在《青少年书法报》等媒体开设专栏介绍各省级硬笔书协。“铁皮石斛杯”全国大书法作品展在浙江乐清开幕;江西、湖南、吉林三省硬笔书协换届;青海、山西、湖北三省硬笔书协联合举办大书法联展;“喜迎二十大、奋进新征程”青海、广东书法交流展开幕;“中国梦、硬笔情”第二届全国硬笔书法大赛在广东开幕;“集一堂杯”重庆市第二届大书法作品展开幕;第四届全澳中小学老师毛笔、硬笔书法比赛评审工作在澳门万豪轩举行;第四届“宝安杯”全国硬笔书法大赛作品展开幕;浙江省宁波市鄞州区、慈溪市,河南省平舆县、湖南省汉寿县、衡南县,四川省兴文县等地相继成立硬笔书协。



《青少年书法报》连续开设专栏介绍各省级硬笔书法协会

### 五、中国硬笔书法协会启动中国硬笔书法第一回国际双年展征稿

4月26日,为更好地弘扬主旋律,坚持文艺为人民服务、以人民为中心的创作理念,坚定文化自信,推动当代硬笔书法事业的繁荣发展,聚焦当代硬笔书法的传承创新,展现当代硬笔书法创作的成果,引领中国硬笔书法可持续性健康发展,弘扬中华文化,践行大书法,讲好中国故事,中国硬笔书法协会启动中国硬笔书法第一回国际双年展征稿。



第四届全澳中小学老师毛笔、硬笔书法比赛评审工作在澳举行

### 六、中国硬笔书法协会“迎壬寅挥春雅集”在北京举行



迎壬寅挥春雅集嘉宾合影

1月22日,壬寅新春佳节即将到来之际,中国硬笔书法协会在北京民族饭店举行“迎壬寅挥春雅集”。雅集现场名家荟萃,著名书法家们齐聚一堂挥毫泼墨共迎壬寅新春,祝愿伟大的祖国繁荣昌盛,人民生活幸福安康。

### 七、“百年风华”全国大书法作品展览、“百年辉煌”七省大书法作品联展开幕



“百年风华·全国大书法作品”在宁波博物院开幕,张华庆、傅丹、梁秀等出席

4月3日,由中国硬笔书法协会、中共宁波市委宣传部、宁波市文化广电旅游局、宁波市文学艺术界联合会主办,宁波市硬笔书法家协会、云瑾文化公司、宁波博物院承办的“百年风华·全国大书法作品”在宁波博物院举行。

8月8日,由中国硬笔书协、宁波市文旅局主办,广东省硬笔书协、河南省硬笔书协、湖南省硬笔书协、辽宁省硬笔书协、陕西省硬笔书协、四川省硬笔书协、中国硬笔书协浙江办事处、宁波市硬笔书协、扬帆美术馆共同承办的“百年辉煌·七省大书法作品联展”在宁波市扬帆美术馆揭幕。



“百年辉煌·全国七省大书法作品联展”陕西展开幕

11月15日,“百年辉煌·全国七省大书法作品联展”暨“红色风华·第

下接第3版 >>>

<<< 上接第2版

八届当代中国硬笔书法家作品展”在陕西省图书馆隆重开幕。



张华庆、李冰、周文娟、熊洁英、梁秀等在“中日友好书法联展—中国展”展厅观展

12月10日,为纪念中日邦交正常化50周年,中国江苏省、日本福冈县友好省县缔结30周年“中日友好书法联展—中国展”在镇江美术馆开幕。展览由中国硬笔书法协会大书法专业委员会指导,中国《书法》杂志编辑部、日本北九州道祭典委员会共同主办,镇江、盐城、南通、扬州、苏州等市硬笔书协联合承办。

第38届国际兰亭笔会书法展览在日本举行,中国硬笔书法协会兰亭笔会应邀选送15幅作品参加展览。国际兰亭笔会会长张炳煌教授、事务总长萱原晋、中国硬笔书法协会党支部书记李冰等分别在作品集中致贺辞。

### 八、举办“游于艺”艺术雅集作品(澳门)邀请展、“棠棣之花”大书法名家作品(澳门)展、“紫荆花盛开”庆祝香港回归祖国廿五周年·大书法作品网络展



“游于艺”艺术雅集作品(澳门)邀请展

4月8日至21日,由中国硬笔书法协会展览中心、亚洲艺粹会(澳门)、澳门硬笔书法家协会联合主办的“游于艺·艺术雅集作品(澳门)邀请展”在澳门卢廉若公园春草堂展览厅开幕。



“棠棣之花”大书法名家作品(澳门)展开幕

10月9日,由中国硬笔书法协会展览中心、《书法》杂志编辑部、澳门书法院联合主办的“棠棣之花”大书法名家作品(澳门)展在澳门大学伍宜孙图书馆展览厅开幕,展览展出海内外26位书法家作品。此次展览旨在以文会友,游艺雅集,传承中华文化精髓。

6月份,“紫荆花盛开”庆祝香港回归祖国廿五周年·大书法作品网络展隆重举办。

### 九、《“大书法”的当代书法意义》文章在《书法》杂志刊登

中国硬笔书法协会六代会通过将“弘扬中华文化,践行大书法”写入协会章程,确定了“大书法”的基本定义就是以汉字为载体,包含各种书写和篆刻工具所创作的艺术作品,如书法、硬笔书法、篆刻、刻字等。由张华庆、张俊、李冰撰写的论文《“大书法”的当代书法意义》在上海书画出版社《书法》杂志2022年第8期刊登,文章全面阐述了大书法的时代意义和发展理念。“弘扬中华文化,践行大书法”是中国硬笔书法协会的立会之本,全体会员的从艺之本,是当代中国硬笔书法协会与时俱进的新发展理念,文章发表引起书法界广泛反响和赞誉。



张华庆、张俊、李冰《“大书法”的当代书法意义》学术论文  
在上海书画出版社《书法》杂志2022年第8期刊登

### 十、《百年风华·全国大书法作品展览作品集》出版发行

不忘初心,方得始终,中国共产党立志于中华民族千秋伟业,百年恰是风华正茂,为庆祝中国共产党百年华诞,中国硬笔书法协会主办大型展览,出版《百年风华·全国大书法作品展览作品集》,作品集精品荟萃,重磅出炉,由天津人民美术出版社出版发行。中国硬笔书法协会坚持守正创新,以人民为中心,为人民创作,为时代放歌,开创大书法艺术创作新局面,创作出更多、更美、更好的无愧于伟大时代的精品力作。

### 十一、举办第十一届全国少年儿童书法、硬笔书法大赛

8月12日,由中国硬笔书法协会指导、中国硬笔书法协会展览中心主办的《第十一届全国少年儿童书法、硬笔书法大赛暨规范汉字书写大赛·历届获奖选手优秀作品集》评选活动,在广州花都举行。

大赛由全国29个分赛区开展免费公益性征集优秀作品活动,面向从2011年至2021年举办的十届少儿书法国赛决赛选手,涵盖全国少儿书法人才最新创作的硬笔书法、毛笔书法、规范汉字作品,优秀作品入编作品集。



《第十一届全国少年儿童书法、硬笔书法大赛暨规范汉字书写大赛·历届获奖选手优秀作品集》评选活动现场

### 十二、组织开展中国大书法2022年年度汉字评选,“开”字入选



张华庆宣布评审结果,中国大书法2022年年度汉字为“开”

12月29日,中国大书法2022年年度汉字评选活动暨书写迎新春活动在北京西苑饭店举行。中国大书法2022年年度汉字是在30多个候选热门汉字中甄选出10个候选汉字“开、圆、稳、翼、困、危、缓、艰、阳、突”。通过专家评分和网络投票等方式,“开”字当选中国大书法2022年年度汉字。此次评选得到海内外华人的支持和关注,来自美国、加拿大、日本、韩国的书法社团,中国香港、澳门、台湾等地区数十家书法团体作为支持和后援单位,纷纷组织各界人士参加网络投票。

# 认真学习宣传贯彻党的二十大精神

## 守正创新 踔厉奋发 弘扬中华文化 践行大书法 全面推进中国硬笔书法协会高质量发展

### 中国硬笔书法协会关于深入开展学习贯彻党的二十大精神的通知

为深入学习宣传贯彻党的二十大精神，切实把思想统一到党的二十大精神上来，把力量凝聚到党的二十大精神确定的各项任务上来，按照《中共中央关于认真学习宣传贯彻党的二十大精神的决定》、中央和国家机关行业协会商会党委《关于认真学习宣传贯彻党的二十大精神的通知》要求，中国硬笔书法协会要求全国各单位会员和个人会员开展学习贯彻党的二十大精神专题活动。现就中国硬笔书法协会全会系统深入学习贯彻党的二十大精神通知如下：

**一、加强思想引领，充分认识党的二十大精神的重大意义，准确把握党的二十大精神的核心要义。**

党的二十大是在全党全国各族人民迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻召开的一次十分重要的大会，是一次高举旗帜、凝聚力量、团结奋进的大会。党的二十大精神在文化、教育、科技、人才等方面提出一系列新观点、新论断、新思想、新战略、新要求。学习贯彻党的二十大精神是当前和今后一个时期的首要政治任务，事关党和国家事业继往开来，事关中国特色社会主义前途命运，事关中华民族伟大复兴。全国各级硬笔书法组织要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，要深刻领悟“两个确立”的决定性意义，牢记“国之大者”，增强“四个意识”、坚定“四个自信”，做到“两个维护”，在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。

**二、坚持学深悟透，营造学习贯彻党的二十大精神浓厚氛围，掀起党的二十大精神学习热潮。**

中国硬笔书法协会作为全国性社会组织是全面建设社会主义现代化国家新征程中的一支重要力量。全国各级硬笔书法组织要充分认识学习贯彻党的二十大精神的重要意义，要精心组织，以上率下。各级硬笔书法组织领导、党员干部要当好表率，发挥关键少数的表率作用，先学一步、深学一层，亲自示范，传达解读党的二十大精神；要认真谋划、精心组织、周密安排，在硬笔书法组织上下不断掀起学习贯彻党的二十大精神的热潮。

各级硬笔书法组织要坚持集中学习和个人自学相结合，采取专题辅导、交流研讨等多种形式学；要原汁原味学原文，扎扎实实悟原理；要学深悟透，准确领会党的二十大精神内涵，确保学习成效；各党支部要结合“三会一课”、主题党日、民主生活会等形式开展好学习交流。党员干部要理论联系实际，不断引导广大党员会员学得懂、学得通、学得深，进一步增进对中国共产党

和中国特色社会主义的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同，在学习宣传贯彻上政治站位更高、标准要求更严，行动更加自觉，充分发挥示范带头作用。

**三、深入学习领会，将党的二十大精神转化为弘扬中华文化，践行大书法，推动中国硬笔书法事业高质量发展的强大力量。**

各级硬笔书法组织要深刻领会和准确把握党的二十大报告中提出的新论断、新思想、新战略、新要求，在目标任务上，认真研读党的二十大及此后相关会议、相关活动的全部材料，全面理解和掌握大会精神和战略安排，深刻领悟大会对文化工作的战略性要求，面向党员会员进行宣讲和指导工作实践。要以学习党的二十大报告为主，延伸阅读其他相关材料，深入地理解党的二十大精神 and 战略安排以及个人在大书法专业领域相关的重大论断，激发弘扬中华文化、践行大书法的持久动力。

中国硬笔书法协会党组织号召全国各级硬笔书法组织的党员会员在伟大的中国共产党领导下，本着“以人民为中心的创作导向”，推出更多增强人民精神力量的优秀作品，用跟得上时代的精品力作开创新时代文艺发展的新境界。不断增强中华文化传播力、影响力，讲好中国故事，传播好中国声音。立足本职，自信自强，守正创新，踔厉奋发，勇毅前行，弘扬中华文化，践行大书法，为全面推进中国硬笔书法事业高质量发展，为中国式现代化建设贡献智慧和力量。



吉林省硬笔书法家协会



重庆市硬笔书法家协会



浙江省金华市硬笔书法家协会



浙江省江山市硬笔书法家协会



浙江省瑞安市硬笔书法家协会



广西柳州市硬笔书法家协会



山东省潍坊市硬笔书法家协会

# 中日邦交正常化50周年 中国江苏省·日本福冈县友好省县缔结30周年 “中日友好书法联展-中国展”在镇江美术馆开幕

12月10日，为纪念中日邦交正常化50周年，中国江苏省、日本福冈县友好省县缔结30周年“中日友好书法联展-中国展”在镇江美术馆开幕。

中国硬笔书法协会主席、民进中央开明画院副院长张华庆，镇江市政协副主席周文娟，中国硬笔书法协会党支部书记、副主席兼秘书长李冰，中国硬笔书法协会监事长熊洁英、执行秘书长梁秀，镇江市硬笔书法家协会主席唐明觉，盐城市硬笔书法协会主席胡可，南通市硬笔书法家协会主席林潭，镇江市体育局党组书记徐炳辉和江苏省内各市硬笔书协负责人何文祥、王筱茹、成吉民、陈稳宇、许见远、张五保等以及来自江苏省内各地的参展作者、爱好者等出席了开幕式。开幕式由李冰主持。

日本北九州区祭典委员会会长师村妙石为祝贺展览开幕发来贺信，熊洁英宣读了贺信。贺信指出：“中国展虽然因新冠病毒疫情影响而延期，但在如此艰难的情况下，仍持续举办中日友好书法交流展览。相信本次的展览及作品集将写下中日友好的历史，延续未来的中日友好关系。”

上海书画出版社社长、《书法》杂志主编王立翔为祝贺展览开幕发来了贺信，梁秀宣读了贺信。贺信中指出：“汉字、书法是中日两国文化的重要基础，我们举行书法交流联展，其意义绝不限于书法艺术本身，它是两国文化交流的纽带，拉近着两国的距离，增进着人民的感情，也为合作共赢创造着更多的契机。我们相信，本次展览必将推动中日文化更深层次交流起到积极作用。”

张华庆在开幕式上肯定了此次中日书法联展活动的文化意义。指出两国是搬不走的邻居，是一衣带水的近邻，两国文化交流源远流长，根深叶茂。本次“中日友好

书法联展”为两国书法艺术家搭建起一座沟通、交流、学习的桥梁，进一步增进了两国书法艺术家之间的相互了解，增进两国人民的友谊，使友好精神代代相传。此次展览以深厚的历史文化渊源为纽带，通过书法艺术领域的交流，助力文明交流互鉴，讲好两国人民友好交流交往的故事，共同努力为中日友好文化交流作出更大的贡献。

周文娟宣布“中日友好书法联展-中国展”开幕。张华庆、周文娟、李冰、熊洁英、梁秀、唐明觉、胡可、林潭、徐炳辉等共同为展览剪彩。

此次展览由中国硬笔书法协会大书法专业委员会指导，中国《书法》杂志编辑部、日本北九州区祭典委员会共同主办，镇江市硬笔书法家协会、盐城市硬笔书法家协会、南通市硬笔书法家协会、扬州市硬笔书法家协会、苏州市硬笔书法家协会等联合承办。展览展出了中国书法家作品80件，日本书法家作品50件。参展作品包含了毛笔书法和篆刻作品，参展作品灌注了广大书法艺术家对两国人民的深情厚谊。作品的艺术表现，更是具有强烈的时代性，同时也展现了两国大书法发展的最新动向，对两国书法艺术家开阔眼界、提升境界，探索大书法艺术发展，均具有极大地推动作用。

“中日友好书法联展-中国展”在殷殷期盼中，带着中日两国书法艺术家友好和平的心愿圆满启幕！本次展览将写下中日友好文化交流的新篇章，延续中日两国人民的友好关系。

张华庆、李冰、熊洁英、梁秀、唐明觉在江苏七〇七天制药有限公司董事长耿同全、副董事长耿顺源、副总经理成吉民和金坛古籍印刷厂总经理耿春霞陪同下参观了非遗单位常州市金坛古籍印刷厂。



“中日友好书法联展-中国展”在镇江美术馆开幕，图为展览开幕式剪彩仪式



张华庆等一行观看展览



张华庆在开幕式上发表讲话



李冰主持展览开幕式



熊洁英宣读了师村妙石的贺信



梁秀宣读了王立翔的贺信

## 中国硬笔书法协会六届六次理事会（监事会）会议召开

1月12日，中国硬笔书法协会第六届理事会（监事会）第六次会议召开。因为疫情防控原因，会议以通讯方式在线上举行。会议由中国硬笔书法协会主席团委员、执行秘书长梁秀主持。

会议学习了《中国硬笔书法协会关于深入学习贯彻党的二十大精神的通知》。通知要求，中国硬笔书法协会全系统单位会员，要加强思想引领，充分认识党的二十大精神的核心要义；坚持学深悟透，营造学习贯彻党的二十大精神浓厚氛围，掀起党的二十大精神学习热潮。深入学习领会，将党的二十大精神转化为弘扬中华文化，践行大书法，推动中国硬笔书法事业高质量发展的强大力量。

中国硬笔书法协会主席张华庆作2022年工作总结，并就2023年中国硬笔书法协会工作进行了部署和安排。

张华庆在讲话中强调，学习贯彻党的二十大精神是我们当前和今后一个时期的首要政治任务，中国硬笔书法协会号召在行业全系统内的单位会员和广大会员积极参加。中国硬笔书法协会将成立由党组织负责人、协会负责人组成的二十大宣讲团，省级会员单位成立宣讲组，全面推动此项工作的开展。

张华庆还就2023年中国硬笔书法协会七代会换届前期筹备工作进行了具体安排。他指出，2023年是中国硬笔书法协会成立30周年，协会将举办系列庆祝活动。协会工作要以党建引领，在组织发展、大书法创作、理论研究、书法教育、会员技能水平认定、对外交流等方面的工作得到全面提升，全面推进中国硬笔书法协会高质量发展。

中国硬笔书法协会党支部书记、副主席兼秘书长李冰传达国家文旅部全国艺术创作工作会议精神并发表讲话。李冰指出，2023年是全面贯彻党的二十大精神开局之年，中国硬

笔书法协会也将迎来第七次会员代表大会。我们要紧扣学习贯彻党的二十大精神这条主线，扎实做好协会党的建设、组织建设、艺术创作等各项工作，开好局起好步，为中国硬笔书法协会七代会胜利召开做好筹备工作，为中国硬笔书法事业高质量发展提供坚强思想保证和强大精神力量。

熊洁英代表中国硬笔书法协会第六届监事会讲话。熊洁英对中国硬笔书法协会第六届理事会在加强党建引领、组织建设、比赛展览、学术研究、创作交流、艺术培训等方面取得的成绩给予了高度评价。中国硬笔书法协会作为国内最大规模的书法团体，截至目前，会员人数已达三万三千人，单位会员数量多，可谓规模庞大，工作繁重，要加强分支机构、代表机构的监管力度，确保中国硬笔书法事业可持续健康和谐发展。

梁秀介绍了《中国硬笔书法协会第七届分支机构和直属专业部门委员推荐办法》，公布了中国硬笔书法协会第七届分支机构、直属专业部门人事安排领导小组名单。

会议就中国硬笔书法协会七代会换届领导小组候选人名单进行了表决。根据民政部关于全国性行业协会换届工作相关规定和《中国硬笔书法协会章程》规定，候选人名单分别从协会法人、党组织、常务理事、秘书处、理事、会员等不同类别推荐产生。

张华庆在会议最后指出，2023年是学习贯彻党的二十大精神开局之年，也是中国硬笔书法协会换届之年，同时迎来了中国硬笔书法协会成立30周年大庆。让我们以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，满怀豪情，自信自强、守正创新，踔厉奋发、勇毅前行，弘扬中华文化，践行大书法，全面推进中国硬笔书法协会高质量发展，全面推进大书法繁荣发展，展现新时代精神气象，增强中华文明的传播力、影响力，为建设中国式现代化伟大强国贡献力量。

中日邦交正常化 50 周年 中国江苏省·日本福冈县友好省县缔结 30 周年

# 中日友好书法联展

## 中国展

展览时间  
2022年11月30日—12月3日

展览地点  
镇江市美术馆

支持\指导单位  
中国硬笔书法协会大书法专业委员会

指导\联办单位  
中国《书法》杂志编辑部、北九州的祭典委员会

后援单位

日本北九州 张华庆大书法艺术馆

承办单位

中国江苏省镇江市硬笔书法家协会、中国江苏省盐城市硬笔书法家协会  
中国江苏省南通市硬笔书法家协会、中国江苏省扬州市硬笔书法家协会  
中国江苏省苏州市硬笔书法家协会

## 日本展

会期  
2023年2月2日—2月5日

场所  
北九州市立美术馆

主催  
北九州的祭典委员会

共催

北九州市

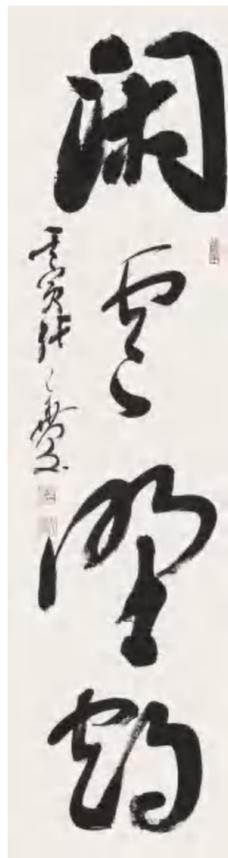
后援

外务省 文化厅

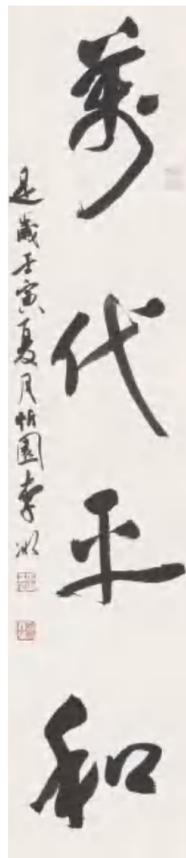
中国驻福冈总领事馆 中国驻日大使馆文化部  
独立行政法人 国际交流基金  
一般财团法人 日本アジア共同体文化协力机构  
福冈县 他

祝贺 2022年 师村妙石获得 地域文化功学者文部科学大臣表彰

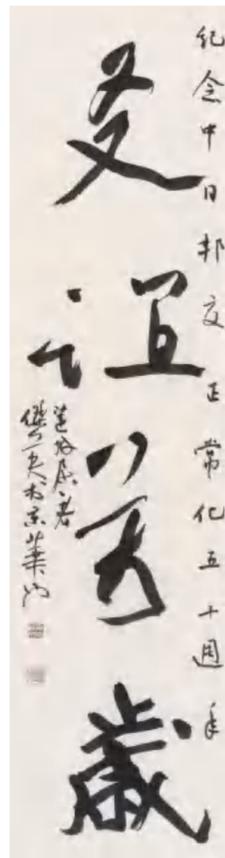
## 中国参展作品选登



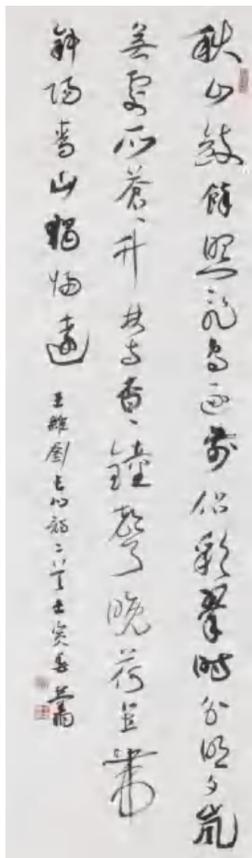
张华庆



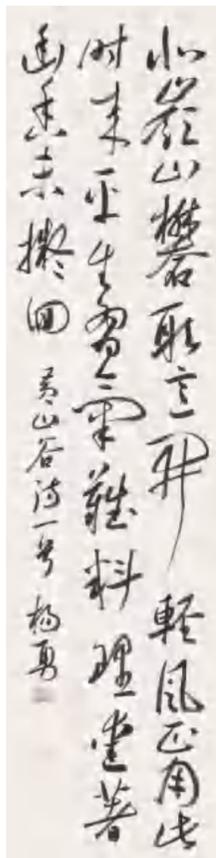
李冰



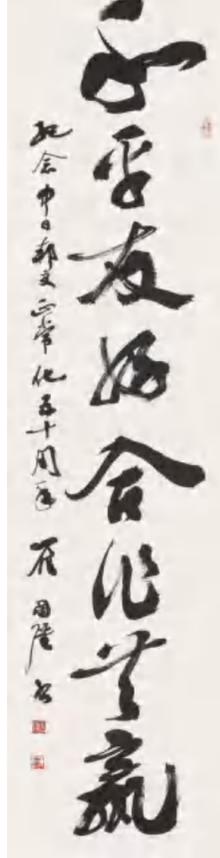
熊洁英



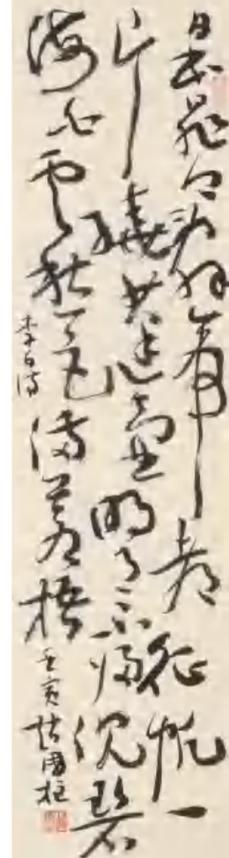
王立翔



杨勇



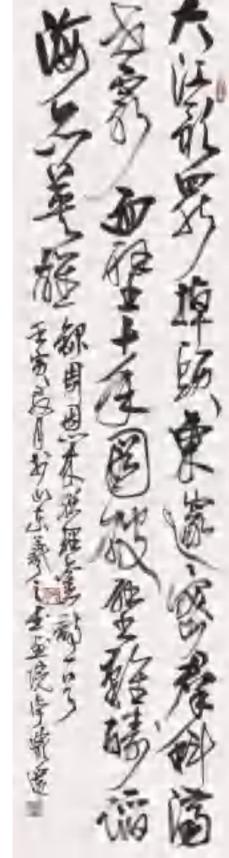
崔国强



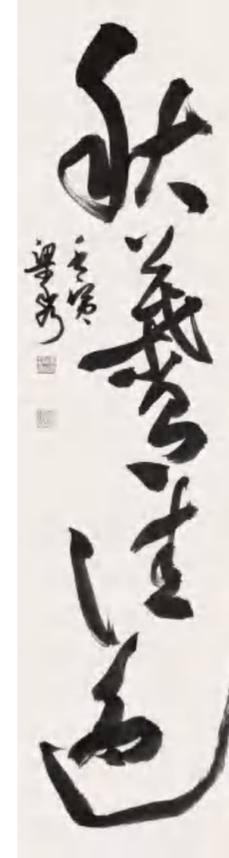
赵国柱



沈鸿根



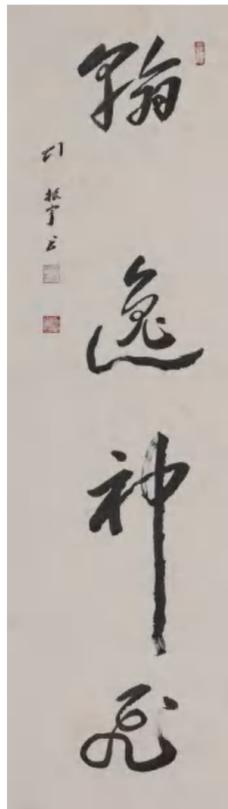
李若遥



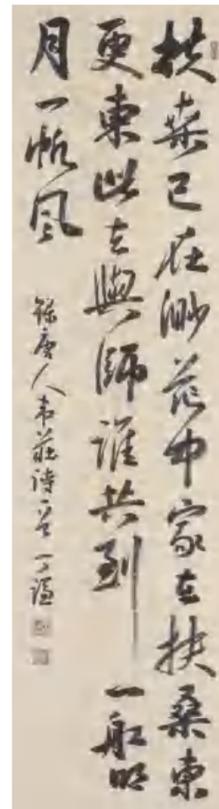
梁秀

下接第7版 >>>

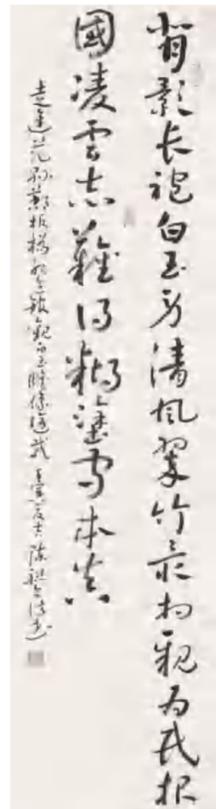
<<< 上接第6版



刘振宇



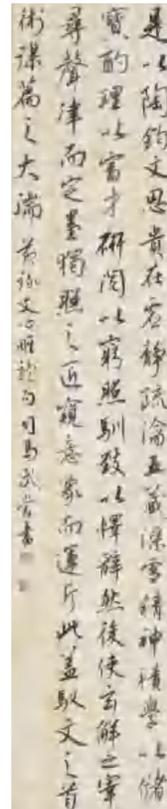
丁谦



陈联合



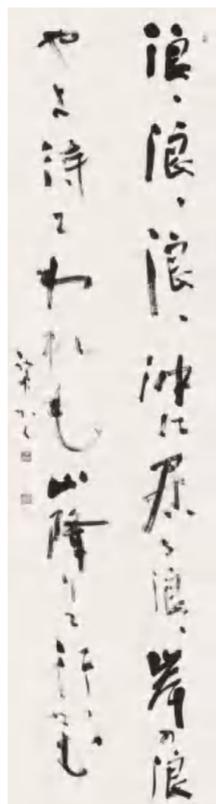
高继承



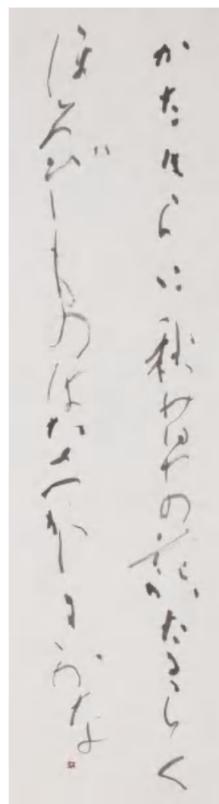
司马武当

<<<上接第7版

日本参展作品选登



师村妙石



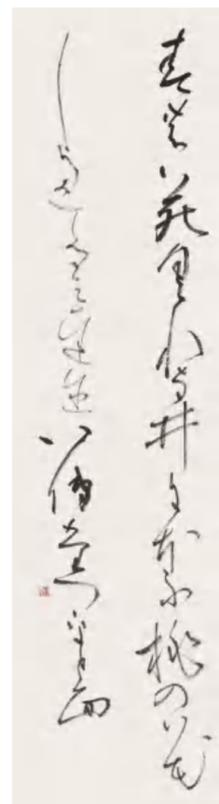
钟ヶ江势二



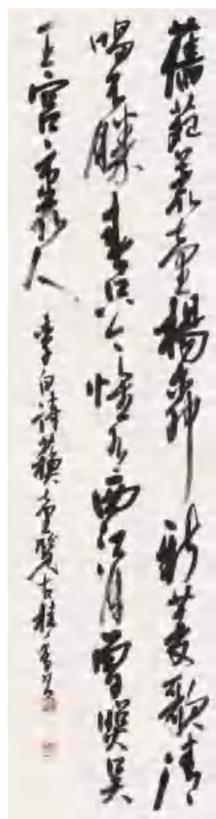
川波猗嶂



工藤崇峰



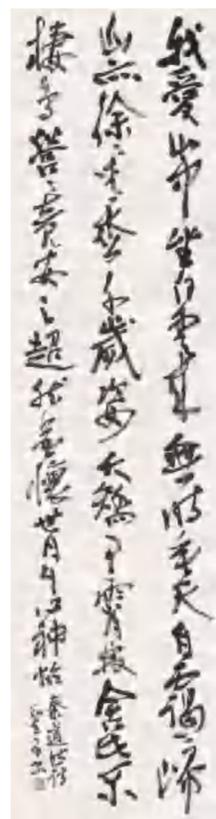
吉武八云



和田桂香



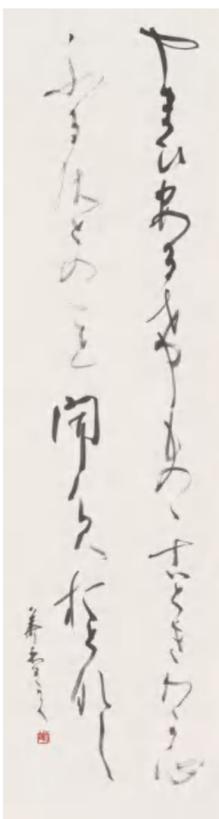
田原春紫凤



大谷圣子



金子柳水



师村华香

下接第9版 >>>

中日邦交正常化50周年 中国江苏省·日本福冈县友好省县缔结30周年 “中日友好书法联展-日本展”在日本北九州市立美术馆开幕



师村妙石在中日友好书法联展(日本展)开幕式上致辞



师村妙石陪同北九州市市长北桥健治夫人等贵宾在展厅观看展览的中日友好文化交流图片



日本国会议员绪方林太郎在事务所与师村妙石、师村冠臣在张华庆作品前合影



师村妙石向中国驻日本福冈领事馆总领事桂军赠送展览作品集



中日友好书法联展(日本展)在日本北九州市立美术馆开幕

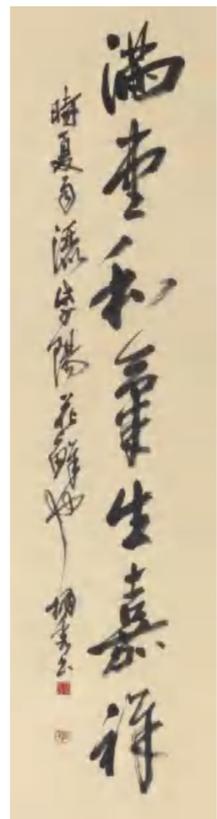
<<<上接第8版



师村立卿



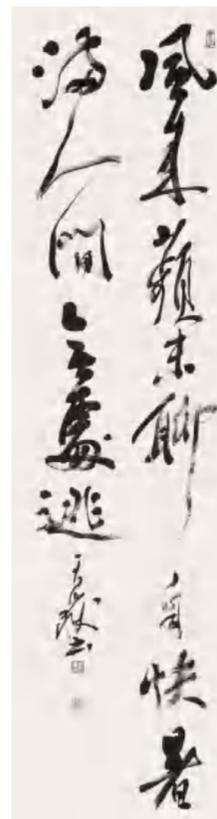
富田道信



桥本桐秀



原田光祥



益尾天岳

# 以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,全面贯彻党的文艺方针,中国硬笔书法协会立足新发展阶段,弘扬中华文化,践行大书法,推动各地硬笔书法组织高质量发展,以优异的成绩向党的二十大献礼

\* 本栏目为连载内容,下期待续

## 山西省硬笔书法协会

山西省硬笔书法协会成立于2015年7月,是经山西省文化厅批准、山西省民政厅登记注册的唯一合法的省级硬笔书法社团。自成立以来,山西省硬笔书法协会就非常注重市、县级的组织建设,截止目前,市一级的协会组织已有10个,县一级的协会组织30个,发展中国硬笔书法协会会员951人,为繁荣山西省的硬笔书法事业积极努力。

山西省硬笔书法协会自成立以来始终坚持中国共产党关于文艺工作的“二为”方向、贯彻党的十九大精神和习近平总书记系列讲话精神,践行“大书法”理念,为推动社会主义文化大发展、大繁荣,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力工作。



赵国柱 名誉主席 赵维勇 党支部书记 吴魁魁 副主席兼秘书长 武磊 副主席 颜林 副主席 徐晓梅 副主席 刘永安 副主席 田锡发 副主席 张伟 副主席

## 吉林省硬笔书法家协会

吉林省硬笔书法家协会成立于1999年7月12日,是经吉林省民政厅注册登记的独立法人社团,省社会科学界联合会为业务指导单位。吉林省硬笔书法家协会是非营利性、研究硬笔书法理论、探讨硬笔书法教育方式方法、组织硬笔书法展赛的专业艺术团体。协会的宗旨是在国家宪法、法律、政策规定的范围内,弘扬中华文化、践行大书法,以普及和提高全社会文字书写水平为目标,促进与国内外文化艺术交流,振兴发展吉林省硬笔书法文化事业。

协会自成立以来,在中国硬笔书法协会的指导下,不断加强协会建设,完善组织,扩展分支,壮大力量。目前共有十余个下级协会和四个分会,有会员近3000人。吉林省现有中国硬笔书法协会会员1086人。

吉林省硬笔书法家协会一直以党的文艺精神和新时代中国特色社会主义文艺思想为指导,以传承中华优秀传统文化和发展吉林省书法艺术事业为己任,带着强烈的责任感和使命感开展各项工作,不断适应书法活动在社会主义新时期的新形势、新任务和新要求。

首先,我们把组织建设和队伍建设作为协会的首要工作来抓。我们不仅按照中国硬笔书法协会精神要求,在协会各级组织中成立了党支部,还通过党的组织建设及活动来进一步加强协会的统一管理。我们在做好各项党建活动的基础上先后开展了“创建优秀党支部”、“党史知识答题竞赛”等活动。

在会员发展方面,我们本着“坚持标准、严格把关、保证质量”的原则发展会员,既坚持了入会条件的严肃性又提高了入会的门槛,进而保证了批准入会会员的质量。在书法骨干人才培养上,一方面,我们在省内通过书法大赛筛选,做了“十名书法名师推荐”,同时,我们以“宁精少,毋滥多”的原则,严格控制向中国硬笔书法协会推荐会员的质量。



生立国 副主席 万传龙 副主席 王洪宇 主席团委员 王舒勃 主席团委员 孙维义 主席团委员 刘宝成 主席团委员 张忠雨 主席团委员 张丕杰 主席团委员 赵彦辉 主席团委员 曾庆柱 主席团委员

下接第11版 >>>

为了进一步落实党的十九大精神,弘扬中华文化、践行大书法理念,坚定文化自信,全面展示我省各级硬笔书法协会会员的艺术成就。在中国硬笔书法协会的指导下,先后举办了“山西省首届大书法双年展”“山西省硬笔书法协会会员作品展”“山西省第二届大书法双年展”“山西省第三届翰墨薪传杯中小学教师书法大赛”。组织山西各界书法同道“以书抗疫”活动,先后在山西省硬笔书法协会公众号发布十余期书法微展。

山西省硬笔书法协会积极落实各级主管部门关于党建工作的部署和安排,不断完善协会党组织建设,加强党建引领。以多种形式开展红色主题教育,积极开展建党100周年系列活动。

其次,在举办展赛,培养书法人才,提高队伍素质方面。我们相继成功举办了“落实党的十九大精神会员书画展”“劳动铸就中国梦五一书法展”“庆祝建军91周年暨庆祝改革开放四十周年书法展”,2020、2021年我们先后组织了第一、二届“吉大律师杯书法展”,2021年,为迎接中国共产党建党100周年,省硬笔书协和吉林省党史办公室联合举办了“庆祝建党100周年吉林省书法展”,我们还积极组织参加中国硬笔书法协会举办的全国少年儿童书法、硬笔书法大赛暨规范汉字书写大赛等多种全国展赛活动,还与吉林省教育厅语言文字工作委员会共同举办了两届“吉林省书法教师和高校学生正书法大赛”等。

在书法艺术交流方面,我们与香港举办了“香港、吉林硬笔书法联展”,与江苏省硬笔书协举办了庆祝中华人民共和国成立99周年“江苏·吉林硬笔书法联展”,并在2018年8月与韩国现代书法协会正式签订合作协议,举办“中韩书法联展”,并于2009年上半年分别在我国长春市和韩国庆尚北道、庆山市开展。

长久以来,吉林省硬笔书法家协会积极协同相关部门抓好书法培训推广工作,推动全民文化素养的提升,为吉林省精神文明和物质文明建设做出了积极的贡献。



吴峰 主席 谢冬梅 副主席兼秘书长 崔永权 副主席 王洪 副主席 王玉生 副主席 王玉宝 副主席

## 甘肃省硬笔书法家协会

甘肃省硬笔书法家协会成立于1990年,是中国硬笔书法协会的一级单位会员,上级主管单位是甘肃省文旅厅,业务主管部门为甘肃省民政厅。

32年前,以汪献强先生为代表的一批有志于书画艺术事业的热血青年成立了甘肃省硬笔书法家协会,经过十几年的努力,依托《甘肃书画》主阵地,为协会的发展打下了坚实的基础。2005年以后,在董伟先生的带领下,加强与省书协和兄弟省书协组织交流与合作,在硬笔书法艺术的普及、提高、展览、赛事、教学、创作、研究等方面有了较快发展。2017年以来,在焦满金先生的带领下,甘肃省硬笔书法家协会走上了快速发展的轨道,协会制度建设不断完善,省内硬笔协会组织不断发展,会员队伍迅速壮大,有规模、成层次地开展书法创作、艺术展览、书法普及教育、文化下乡、对外交流等活动,有力地推动协会各项工作高质量发展,取得了丰硕成果。

甘肃省硬笔书法家协会在中国硬笔书法协会指导下,在甘肃省民政厅的领导下,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,以党建工作统揽全局,立足



罗高峰 副主席兼秘书长 焦彦全 驻会副 许雁 副主席 宁金鹏 副主席 马小文 副主席 魏长源 副主席 金文彬 副主席 张丽娜 副主席 叶剑 副主席 王继军 副主席

## 河北省硬笔书法家协会

河北省硬笔书法家协会是由河北省民政厅登记注册的全省一级学术性社会组织。协会宗旨是在国家宪法、法律、政策和道德风尚规定的范围内,弘扬中华文化、践行大书法,提高和普及全社会汉字书写水平和创作水平、文化素养和审美能力,增进与国内外文化艺术交流,振兴发展全省硬笔书法文化事业。

近年来,协会通过展览比赛、教育培训、理论研究、学术交流等多种方式,推动硬笔书法普及与提高。从“宁晋现象”到“石家庄经验”,从“烛光计划”到“国培计划”,从“汉字书写大会”到“京津冀师生书法作品展”,从“少儿书法大赛”到“硬笔书法大汇展”,诸多品牌活动的实施,累计受益人数达百万人,推出了大批书法精英人才,促进了全社会汉字书写水平的提高,得到

了国家和省市相关的肯定,为河北硬笔书法事业发展和文化强省建设贡献了应有力量。河北省现有中国硬笔书法协会会员1346人。

由于成绩突出,协会多次荣获全国社科联先进社会组织、中国硬笔书法协会先进集体、河北省社科联先进社会组织等荣誉称号,在社会上有很高的影响力和美誉度。



申盛林 副主席 杨哲江 副主席 王旭东 副主席 冯书根 副主席 王喜林 副主席 张建国 副主席 乔秀滨 副主席 张增文 副主席 刘焕申 副主席 毕芳芳 副主席兼秘书长

## 海南省硬笔书法家协会

海南省硬笔书法家协会成立于1994年8月,多年来,在中国硬笔书法协会和海南省文联指导下,海南省硬笔书法家协会主席团、理事会认真学习习近平新时代中国特色社会主义思想,贯彻执行历次中国硬笔书法协会、海南省书法家协会会议精神,坚持“双百”方针,服务海南省书法文化事业和工作大局,积极开展多样的硬笔书法艺术创作活动。

自2011年7月成立以来,在几届协会领导班子成员和全体理事

会的共同努力下,取得了一定成绩。海南省现有中国硬笔书法协会会员158人。

多年来,海南省硬笔书法家协会坚持“弘扬中华文化,践行大书法”发展理念,举办了多种不同类型的硬笔书法展览,开展硬笔书法进学校、进城乡、进农场,深入人民中间,扎根基层、务实工作。协会主席团成员和广大会员积极参与各项硬笔书法工作,默默无闻,无私奉献,为我省硬笔书法艺术事业的发展做出了积极贡献。



杨文修 副主席兼秘书长 王铭波 副主席 王康梓 副主席 谭骏 副主席 何子伟 副主席 卓剑文 副主席 王家泽 副主席 王海钰 副主席 蔡扬翼 副主席 任良川 常务副秘书长

下接第12版 >>>



### 安徽省硬笔书法家协会

安徽省硬笔书法家协会成立于1988年10月，是安徽省文联领导下的经安徽省民政厅批准成立的省级艺术专业社会组织。

1988年10月2日，中国现代硬笔书法研究会安徽分会（安徽省硬笔书法家协会前身）在安徽合肥解放军电子工程学院大礼堂举行成立大会。郑锐任名誉主席，周鉴明任主席，秘书长为薛祥林。2002年9月，薛祥林接任主席。2020年1月11日，安徽省硬笔书法家协会第五次会员代表大会召开，选举张全民担任主席，张方江、陆体才、熊黎明、陈援建、康建勋任副主席，聂成华任监事长，薛祥林为荣誉主席。2021年1月，增补童凤莉为副主席。安徽省现有中国硬笔书法协会会员1107人。

协会成立30多年来，在安徽省文联、省民政厅的关怀、支持和监管下，在中国硬笔书法家协会的指导下，始终坚持党的文艺方针政策，以弘扬中华优秀传统文化、践行大书法为己任，大力推广和普及硬笔书法艺术。积极组织举办了诸多大型书法展赛活动，成立了安徽省硬笔书法家协会书画艺术研究院，在中国科技大学、

安徽大学、解放军电子工程学院等高校以及全省部分中小学组织了各类书法讲座咨询活动百余次。协会下设书画函授学院，先后培训硬笔书法学员5000余人。安徽省硬笔书法家协会创办了《硬笔天地》《书画教苑》报，编辑出版了《首届会员作品集》《硬笔书法集》《钢笔书法教程》等教材和书籍。

安徽省硬笔书法家协会制定了“三个走进”的发展思路，即走进市县、走进学校、走进书法教育培训一线。实施“百千万工程”，即在全省扶持建设100所书法教育培训基地，培训1000名书法教师，培养10000名书法新苗。

协会深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要讲话精神，紧紧围绕实现中华民族伟大复兴中国梦的时代主题，积极弘扬中华优秀传统文化，不忘初心，弘扬时代主旋律，传播社会正能量，坚守中华文化立场，传承中华文化基因，勇于创新，不断进取，深入生活，服务群众，在自身建设、书法展赛、教育培训、艺术交流等方面都取得了显著成绩，有力地推动了安徽硬笔书法事业的发展，协会建设和发展呈现出红红火火、蓬勃兴旺的生动局面。



张全民 主席 张方江 副主席兼秘书长 陆体才 副主席 熊黎明 副主席 陈援建 副主席 康建勋 副主席 童凤莉 副主席 齐世友 执行秘书长 聂成华 监事长



### 湖北省硬笔书法家协会

湖北省硬笔书法家协会成立于2001年12月，当时名称为“湖北省硬笔书法研究会”，隶属于湖北省社科联主管。2002年，更名为“湖北省硬笔书法家联谊会”，主管单位2019年更换为湖北省文联。首任主席戴浩书，第二、第三任主席王臻良。2019年，经湖北省文联同意，省民政厅批准，正式更名为湖北省硬笔书法家协会，并于同年6月举行了换届选举大会，柳长忠当选第四届理事会主席。湖北省现有中国硬笔书法协会会员673人。

二十年来，在湖北省文联、省民政厅的领导下，在中国硬笔书法家协会的指导下，湖北省硬笔书法家协会始终坚持继承和弘扬中华优秀传统文化，践行大书法的理念，在推动书法艺术特别是硬笔书法艺术的普及和提高上做了大量卓有成效的工作，举办了四届中国（孝感）汉字书写节、两届“长江奖”全国硬笔书法大赛、首届“极目新闻”国际汉字书写大赛等在国际、国内有影响力的赛事活动。

特别是2019年换届以来，协会围绕“墨香荆楚”全民写字公益推广工程这一中心工作，稳步推进书法进校园、书法骨干教师培训等相关工作。尽管受到疫情影响，协会四年举办了8期书法骨干教师培训暨教学办学研讨会，孝感生物工程学校、孝昌县小河镇中、黄陂木兰乡塔尔小学等公办学校获写字进校园示范学

校称号，黄陂澨水书院等十余家培训机构获书法培训示范基地称号。

协会始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，始终坚持“二为”方向、“双百”方针，在省文联的组织下，协会荆楚红色文艺轻骑兵小分队常年深入基层，把作品送到基层老百姓手中，把培训送到一线书法爱好者手中。湖北省下辖六十多个县市，一半以上留下过协会创作骨干的足迹。此外，2021年协会还和青海、山西兄弟省协会联手，举办了庆祝中国共产党成立一百周年青风·晋韵·楚天情三省大书法联展，促进了湖北省硬笔书协和其他省市硬笔书协的交流与合作。协会下设：秘书处、办公室、高校工作部、少年工作部、教培部、展赛部、教研部。



柳长忠 主席 邹志生 副主席 杨疾超 副主席



吴洋 副主席 周大春 副主席 陈艾 副主席 刘红都 副主席 李军 副主席 王功尚 副主席 曾庆福 监事长 陈金 副监事长 易新生 副监事长 李书林 主席团委员兼秘书长

### 福建省硬笔书法家协会

福建省硬笔书法家协会由福建省内具有一定水平的硬笔书法家、硬笔书法爱好者、硬笔书法理论、研究、教育工作者组成。是为振兴发展福建省硬笔书法事业而自愿结成的专业性、学术性、非营利的社会组织。福建省现有中国硬笔书法协会会员1043人。

福建省硬笔书法家协会成立于2014年2月，中共福建省硬笔书法家协会支部成立于2017年5月。协会党支部积极发挥党员的先锋模范作用，服务群众、促进和谐，并获得省级“先进党支部”荣誉。

福建省硬笔书法家协会会长久以来坚持中国硬笔书法家协会倡导的“弘扬中华文化、践行大

书法”的宗旨，积极开展各类活动，如福建省硬笔书法家协会公益书法讲座百校行、福建省小学生汉字书写大赛、会员专业素养研修班等，收到了良好的预期效果，进一步推动了书法教学和规范汉字书写。



严祖喜 会长 余国联 副会长 阮为真 副会长 叶家佺 副会长 郑美凤 副会长 陈志生 副会长 林建阳 副会长

下接第13版 >>>

### 云南省硬笔书法家协会

云南省硬笔书法家协会是经云南省民政厅登记注册，由云南省文学艺术界联合会业务主管的社团组织。在中国硬笔书法家协会指导下协会主要围绕国家教委开展全民素质的教育方针，侧重于云南省硬笔书法艺术等项目的组织、培训、展览、竞赛、交流、出版、理论研究等工作。截止至2022年8月，协会有会员单位18家，设有教育专业工作委员会、少儿书画工作委员会、书画艺术创作委员会和民族文字工作委员会。云南省现有中国硬笔书法协会会员375人。

2014年成立至今，协会与云南省关心下一代工作委员会共同举办了每年一届的“在昆青少年书法公益培训”和“心系中华、墨香万家”书写春联公益活动。举办了两年一届的“墨启心智，爱我中华——云南省滇池杯书画大赛”，今年已是第五届，参加人数五届共计52516人，并编辑出版了优秀作品集。2021年，在中国共产党诞辰100周年之际，举办了“翰墨铸魂——庆祝中国共产党诞辰100周年书画大赛”，展出的380幅作品，为期一个月的作品展览，参观人数达两万三千余人。

云南省硬笔书法家协会于2017年、2018年、2019年连续三年参加“创意云南——文化产业博览会”，并获得“优秀组织奖”和“最佳展位奖”。活动扩大了硬笔书法的影响力，为下一步的发展打下了坚实的基础。

云南省硬笔书法家协会于2016年由中共云南省民政厅社会组织委员会批准成



李和宽 常务副会长 周崇舜 副会长 杨天明 副会长 谷忠勇 副会长 刘文清 副会长 李鹤轩 秘书长 张光焱 执行秘书长 柴音 副秘书长 薛富萍 党支部书记 陈红中 常务理事



### 青海省硬笔书法家协会

青海省硬笔书法家协会是由全省各市、县硬笔书法团体及各民族硬笔书法家、书法爱好者组成，为繁荣全省硬笔书法事业而自愿组成的省级社会团体，协会业务主管单位为青海省关心下一代工作委员会，登记机关为青海省民政厅，协会下设教育委员会等11个专业（工作）委员会，现有会员1103人。青海省现有中国硬笔书法协会会员142人。

协会自2002年5月成立以来，积极贯彻和执行党的路线、方针、政策，坚持走中国特色社会主义发展道路，弘扬中华优秀传统文化、践行大书法，普及硬笔书法艺术。曾主办“情系西部”2003中国书法家作品邀请展、开源生态杯“昆仑奖”全国硬笔书法大展、祁连墨韵——青海·甘肃书法交流展、庆祝中国共产党成立100周年青风·晋韵·楚天情大书法联展、“西湖杯”全省书法作品大赛、青海省五届硬笔书法大赛、青海省六届大学生书法大赛、青海省三届少儿书法大赛等一系列活动。

协会自成立以来，始终秉持艺术为人民服务的方针，充分发挥协会职能，积极履行社会责任，多次组织协会创作骨干进行“书法进校园”公益讲座，连续十



樊华 名誉主席 马文旭 名誉主席 刘传河 副主席 任学军 副主席 李宛谕 副主席 刘建鹿 副主席 马黎明 副主席 段毅军 监事长 崔珑山 秘书长 冶金莲 主席团委员

立中共云南省硬笔书法家协会党支部，自成立以来，“三会一课”、主题党日及开展组织生活、制度廉政教育、党史学习教育、党员进社区等等党建工作一切正常。2022年7月12日，云南省文学艺术界联合会机关党委专程到协会调研，对协会党建工作和取得的成绩给予了充分肯定。

云南省硬笔书法家协会始终坚持“弘扬中华文化，践行大书法”理念。2021年，云南省硬笔书法家协会在中国硬笔书法家协会的关心、帮助下，在“大书法”理念的指引下，先后成立了中国硬笔书法协作文房四宝研创基地和云南省硬笔书法家协会民族文字工作委员会，并按计划正常开展工作。2021年10月，协会主办了“大美云南——民族文字书法网络展”，此次展览，是云南省首次成规模举办民族文字书法展。

云南省硬笔书法家协会的愿景是通过全体会员的不懈努力，让全省民众都来认真书写文字，虽然不一定人人都成书法家，但书写能培养一个人良好的学习习惯，从而传承时代优秀的文化精神。

也许单独一个人可以走得很快，但只有一个团队才可能走得很远。我们相信，在大家团结一致、齐心协力下，云南省硬笔书法事业将有一个光明、灿烂的明天。



张佩琛 党支部书记、会长



李鹤轩 秘书长 张光焱 执行秘书长 柴音 副秘书长 薛富萍 党支部书记 陈红中 常务理事

多年深入机关、企业、部队、农村、社区开展“新春送福”公益活动，满足人民群众的文化生活，为全省的文化繁荣起到了积极的推动作用，协会被中国硬笔书法协会连续多年评为先进集体。

协会自第三次会员代表大会以来，根据协会《章程》规定，加大了对理（监）事的年度考核力度，将不作为的理（监）事进行了劝退和清理，同时增补了一批想干事、能干事的会员进入理（监）事队伍，增强了协会的凝聚力，为协会的持续高质量发展、打造一支团结、专业、奋进的艺术团体奠定了扎实的基础。

今后，协会将团结广大会员，在中国硬笔书法家协会的指导和业务主管单位、登记机关的监督下，号召广大会员自觉践行社会主义核心价值观，不断完善协会党建工作，高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，不忘初心，砥砺前行，立足新起点，展现新作为，积极弘扬中华文化、践行大书法！



魏国平 主席



刘建鹿 副主席 马黎明 副主席 段毅军 监事长 崔珑山 秘书长 冶金莲 主席团委员

**《硬笔规范字书写教程》**  
张华庆 主编 李冰 副主编 | 吉林教育出版社

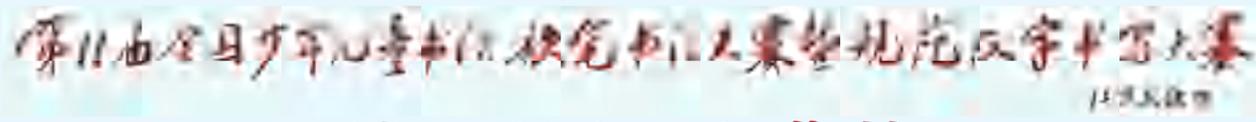
本教材由中国硬笔书法家协会主席张华庆主编，由中国硬笔书法家协会研发部研发，硬笔书法专家组审定，是中国硬笔书法家协会指定书法培训教材。教材字库由中国硬笔书法协会理事、楷书专业委员会执行委员卓永利书写。本套教材分为四册，每册设置为15-16课时，满足线下常规教学需求。  
**定价：84元/套**

**《语文同步写字训练教程》**  
张华庆 主编 李冰 副主编 | 辽宁教育出版社

本套教材以教育部关于《中小学书法教育指导纲要》为主要编写依据，结合《教育部关于中小学开展书法教育的意见》及《义务教育语文课程标准》的要求，经过大量语文与书法教育实践，反复推敲论证，精心编写而成。

一年级：39.80元    四年级：37.80元  
二年级：39.80元    五年级：37.80元  
三年级：36.80元    六年级：34.80元

咨询电话：13141433366（马老师）、15011198761（戴老师）



# 辅导教师 光荣榜



蔡琳 朱青翰墨工作室	曾祥松 东莞市墨雅书法美术培训中心	陈宽 润茗霄·书韵书法	陈立东 江苏省盐城市射阳县易简书社	陈日东 顺德乐写书法艺术培训	陈诗涵 陈诗涵书法工作室	陈志光 茂名集美书画院	高月丽 咏华书法	郭红燕 临武素美培训学校有限公司
---------------	----------------------	----------------	----------------------	-------------------	-----------------	----------------	-------------	---------------------



韩建华 西安芳草轩书法艺术培训中心	何新华 墨萱阁书法学堂	程雯 中山部落印象教育机构	董军 西安尚艺书画培训中心	方荣泉 广西德杰文化	金蓓蓓 常州水石教育	贺姗姗 内蒙古硬笔书法家协会	贺玉富 优扬艺术教育	贺正华 广西德杰文化
----------------------	----------------	------------------	------------------	---------------	---------------	-------------------	---------------	---------------



侯平顺 惠州市松风书院	黄传杰 苏州笔画舍·雅	黄娜娜 广西德杰文化	来桂花 爱丽丝艺术教育	赖传祥 老树写字	赖一格 广西德杰文化	李波 新疆乌鲁木齐齐艺书法工作室	李东旭 沈阳市国锋练字教育培训中心	李京禧 元宫格练字中心
----------------	----------------	---------------	----------------	-------------	---------------	---------------------	----------------------	----------------



李琦娟 广西德杰文化	李祥望 广西德杰文化	李莹 佰思慧(沈阳)教育咨询有限公司	梁卓永 佛山市南海区西樵镇第五小学	梁宗江 佛山市禅城区东方河宕学校	凌枫 如皋市如枫书画培训中心	刘嘉羽 抚顺市嘉羽书法工作室	刘晓芳 上海O练字	刘鑫 刘鑫书写工作室
---------------	---------------	-----------------------	----------------------	---------------------	-------------------	-------------------	--------------	---------------



刘章财 佛山市若艺堂书画培训中心	罗慧卿 元宫格练字中心	马强 西安翰如轩文化艺术培训中心	孟凡静 内蒙古硬笔书法家协会	潘习扬 广西南宁市墨庐书画工作室	乔强 毅承文彩书画苑	石险峰 肇庆小夫子练字中心	宋莹川 营口市新少年书法培训中心	孙兵强 银川市兴庆区九成书法培训中心
---------------------	----------------	---------------------	-------------------	---------------------	---------------	------------------	---------------------	-----------------------



孙雷 沈阳明心书院	覃桂润 广西德杰哈哈练字	覃焯 广西龙湖青少年书法培训中心	覃卓 广西德杰文化	唐勇群 唐老师硬笔书法教育	田文杰 元宫格练字中心	王鸿静 天津市河北区易优教育培训学校	王强 国锋练字山东邹城分校	王世强 分宜县清云书法培训中心	周艳玲 兰馨书苑
--------------	-----------------	---------------------	--------------	------------------	----------------	-----------------------	------------------	--------------------	-------------



王筱茹 镇江市筱茹书画艺术培训中心	王雅丽 羽懿书院	王一如 山东济南一如书斋	吴丽雅 肇庆御雅书画苑	吴志阳 肇庆小夫子练字中心	肖虎章 陕西存古书院	谢婷婷 北京净雅墨院	刑志刚 清泉书法培训学校	徐乐乐 徐乐乐书法工作室	黑中三 荣宝堂书画工作室
----------------------	-------------	-----------------	----------------	------------------	---------------	---------------	-----------------	-----------------	-----------------



燕明强 燕明强书法工作室	杨俊明 河北省硬笔书法协会	杨晓明 河北省硬笔书法协会	杨永裕 博翼书画艺术学校	杨育松 育生硬笔书法培训	杨兆荣 元宫格练字中心	尹艳玲 广州增城区金峰练字	张明安 广州市海珠区墨雅书画工作室	钟如如 九凤书法会馆	薛志锋 三凤堂书画中心
-----------------	------------------	------------------	-----------------	-----------------	----------------	------------------	----------------------	---------------	----------------



于双 盘锦双才书画院	张娟 谷堆书法	张美园 爱丽丝艺术教育	张五保 镇江市筱茹书画艺术培训中心	张雪茹 韶关黎灿学校翰墨轩书法社团	赵东 赵东书法工作室	赵庆龙 苏州笔画舍·雅	赵如梦 广西德杰文化	周德恩 东莞市墨香书画院	姚翰求 东莞塘厦书锦培训中心有限公司
---------------	------------	----------------	----------------------	----------------------	---------------	----------------	---------------	-----------------	-----------------------



朱尚华 佛山市南海区硬笔书法家协会	朱玉良 佰思慧(沈阳)教育咨询有限公司	毕芳芳 河北省硬笔书法协会	陈慧樱 澳门教业中学	程祥应 南充市顺庆区醉墨轩书艺堂	冯为民 从化区敬学堂书法社	谷音 荣宝堂书画工作室	郭明静 惠州习字坊	黑婷婷 荣宝堂书画工作室	于肃 荣宝堂书画工作室
----------------------	------------------------	------------------	---------------	---------------------	------------------	----------------	--------------	-----------------	----------------



蒋钧 镇江丹阳文博堂书法培训中心	李建平 赤峰书心堂书法艺术培训中心	李伟 平顶山硬笔书法家协会培训中心	齐世友 青云书苑	齐建成 荣宝堂书画工作室	王丽荣 荣宝堂书画工作室	吴莽如 湛江如飞练字	吴宇辉 湛江如飞练字	徐孝胜 深圳宋福教育投资有限公司	余德 安徽省太湖县墨缘书社
---------------------	----------------------	----------------------	-------------	-----------------	-----------------	---------------	---------------	---------------------	------------------

# 中国大书法 2022 年年度汉字揭晓，“开”字当选

## 中国大书法 2022 年年度汉字评选暨书写迎新春活动在京举行



中国大书法 2022 年年度汉字评选暨书写迎新春活动在北京西苑饭店举行，图为张华庆宣布评审结果，“开”字当选。（左起：李冰、谢模乾、张华庆、顾伯平、王大喜）

2022 年 12 月 29 日，中国大书法 2022 年年度汉字评选暨书写迎新春活动在北京西苑饭店举行。

中国大书法年度汉字评选已成为中国汉字文化圈的一项盛事，华文网、汉字中国、汉字网、中国硬笔书法协会网、硬笔书法教育考试网组织了网络投票。年度汉字评选在中国大陆、港澳台地区和海内外华人文化圈产生了巨大影响，这不仅反映了汉字艺术传播世界的影响力，也体现着中华文化无比强大的凝聚力。中国大书法 2022 年年度汉字评选得到海内外华人的支持和关注，来自美国、加拿大、日本、韩国的书法社团，中国香港、澳门、台湾等地区数十家书法团体作为支持和后援单位，纷纷组织各界人士参加网络投票。

北京有关专家学者和艺术界知名人士张华庆、李冰、顾伯平、谢模乾、王大喜、熊杰英、梁秀、曹心源、程茂全、张金卫、邵建国、罗硕、潘达、李森焱、戴建成以及中国硬笔书协机关、分支机构负责人等出席活动。活动由中国硬笔书法协会监事长熊杰英主持。

中国硬笔书法协会党支部书记、驻会副主席兼秘书长李冰首先发表了热情洋溢的讲话。李冰指出，中国大书法“年度汉字”的评选是用汉字来评点不断变革中的中国与世界，记录一年内发生的国内国际大事、时事热点和人们的家国情怀，用以反映全年的焦点，以“年度汉字”的形式为过去的一年作总结，以言简意远、最具代表性的汉字提要钩玄，具有概括性和“浓缩性”。借以传承经典而美好的正能量，为每一年的状况留下醒目的标签。中国大书法 2022 年年度汉字是在 30 多个候选热门汉字中甄选出 10 个候选汉字。经网络投票、中国硬笔书法协会组织专家团、文化学者推荐，最终遴选出。其中比例，网络投票占 40%，专家推荐意见、评委现场投票评选各占 30%。

中国硬笔书法协会执行秘书长梁秀介绍了中国大书法 2022 年年度 10 个候选汉字“开”“圆”“稳”“冀”“困”“危”“缓”“艰”“阳”“突”及其入围理由。

中国硬笔书法协会主席、民进中央开明画院副院长张华庆宣布评审结果，中

国大书法 2022 年年度汉字为“开”。

张华庆教授在接受媒体采访时指出：即将过去的 2022 年是不平凡的一年，党的二十大胜利召开；第二个百年奋斗目标开局；北京冬奥会开幕；防疫封控终于放开等等。特别是举世瞩目的党的二十大胜利召开，聆听总书记的工作报告，心潮澎湃、催人奋进。我们要牢记初心使命，在新征程上不断继往开来，开拓前进，用跟上时代的精品力作开创新时代文艺发展的新境界，全面推动二十大精神落地生根，开花结果，弘扬中华文化，践行大书法，奋力书写伟大时代史诗，铸就社会主义文化新辉煌，向着新的伟大目标迈开大步、奋勇前进。年度汉字“开”字当选，当之无愧。

全国政协十二届社法委驻会副主任、中华炎黄文化研究会副会长顾伯平认为“开”字当选年度汉字意义非凡。今年是党的二十大胜利召开之年，是开启中国特色社会主义现代化新征程的一年，是第二个百年奋斗目标开局之年，也是疫情防控放开常态化的一年。这些都给了我们鼓舞、倍感振奋。

全国政协十三届委员、司法部原副部长刘振宇寄语：“岁末雅集翰墨抒怀颂伟业，迎新小聚挥毫畅叙寄深情”祝贺迎新春活动圆满成功！

军旅书法家、诗人陈联合为共襄盛举奉诗相贺：

开泰运迎祥纳福，壮鸿猷守正创新。

兔毫笔书春贺岁，向未来识义怀仁。

——贺中国大书法 2022 年年度汉字评选，“开”字当选。

文化学者、著名策展人张金卫认为，中国大书法年度汉字评选连续举办多年，是海内外颇具影响力的盛大文化活动。

香港书法协会会长冯万如指出，香港地区文化社团参加中国大书法年度汉字评选活动多年，这项活动在香港地区很有影响，这对中华文化在香港地区的传承和发展具有深远的意义。

加拿大书法家协会会长何镜贤先生认为，汉字是中国文化的核心，用评选年度汉字的形式，反映国家大事，特别有意义。

澳门书法院院长欧耀南介绍，澳门有关文化社团都有参与投票，澳门文化艺术界的许多社团连续几年参加汉字评选活动，参与度和热情度都很高，这也反映了澳门同胞关心祖国发展，爱国爱澳的家国情怀。

在汉字书写仪式上，张华庆教授率先开笔，挥毫写下中国大书法 2022 年年度汉字“开”字，六尺狂草榜书可谓飘逸洒脱、神韵畅溢，赢得现场阵阵掌声。

军旅书法家谢模乾将军、王大喜将军挥毫泼墨，六尺大字，金戈铁马，满纸烟云。著名书法家李冰教授、熊洁英教授、曹心源教授、梁秀教授，用各种书体，不同的艺术风格书写“开”字，笔精墨妙，精彩纷呈，诠释了传统书法的无限魅力。有着六十年书龄的京城名家、琉璃厂宏宝堂董事长程茂全以拿手的章草，书写“开”字，赢得喝彩。

迎新春笔会上，张华庆教授向与会专家、文化学者赠送“福”字，表达了对新春最美好的祝愿。

参加活动的专家学者们衷心地祝愿在伟大的中国共产党的领导下，伟大祖国更加繁荣昌盛，国泰民安，人民幸福，祖国的明天更美好！



张华庆教授率先开笔，书写“开”字



迎新春笔会上，张华庆教授向与会专家、文化学者赠送“福”字，表达了对新春最美好的祝愿