

中国大书法

不忘初心 / 牢记使命 / 砥砺前行 / 弘扬中华文化 / 践行大书法

(《中国硬笔书法》京内资准字: 99-L0161) | 中国硬笔书法协会 主办 | 主编: 张华庆 | 执行主编: 李冰 | 副主编: 熊洁英 梁秀

2022年8月30日 | 农历八月初四 | 季刊 | 2022年第2期(总第275期)



中国硬笔书法协会举办纪念毛泽东同志 《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年线上座谈会

中国硬笔书法协会主席张华庆, 党支部书记、副主席兼秘书长李冰,
副主席丁谦、陈联合、高继承、司马武当、崔国强, 监事长熊洁英, 执行秘书长梁秀等发言

张华庆:

毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》是马克思主义文艺观中国化的奠基之作, 开辟了党领导中国文艺发展的根本方向和广阔道路, 它的基本精神, 颠扑不破, 历久弥新, 永放光芒。《讲话》是毛泽东文艺思想宝库中最璀璨的一颗明珠, 是马克思主义文艺理论史上划时代的经典文献, 至今依然绽放着思想光芒和真理力量。

今天, 我们纪念和学习《讲话》具有十分重要的意义, 强化思想引领, 把握时代方位, 全面学习贯彻习近平总书记关于中国文艺发展的重要思想, 我们作为新时代文艺工作者, 要倾听人民的心声, 抒发人民意志, 歌颂人民情怀, 以强烈的主动精神投入到我们的文艺创作中。

中国硬笔书法协会始终坚持正确的政治方向, 始终坚持以人民为中心的创作导向, 始终坚持为人民创作, 带领广大会员以精品奉献人民, 用明德引领风尚。把弘扬中华文化, 践行大书法确定为中国硬笔书法协会的立会之本和广大会员的从艺之本。不遗余力在海内外讲好中国故事, 推动中华文化传播。近年来协会开展党史学习教育全国巡讲, 推动“党在我心中百千万工程”大书法走进基层, 举办了一系列大书法展览, 推出精品、发现人才, 广泛推动汉字书写规范化的教学和培训等, 取得了显著成效, 今后我们要以习近平总书记关于文艺工作重要论述为指引, 继承和弘扬《讲话》精神, 踔厉奋发, 砥砺前行, 推进中国硬笔书法协会高质量发展, 不负时代, 不负人民, 努力铸就中国大书法艺术的新辉煌。

梁秀:

80年前, 毛泽东同志回答了“文艺为什么人服务, 如何服务”的根本问题, 为中国革命文艺指明正确方向。今天, 我们重温《讲话》精神, 深刻理解和践行“以人民为中心”的精神内涵。

作为新时代协会党务工作者、文艺工作者, 我们要立足中华优秀传统文化土壤, 坚持“以人民为中心”的导向, 坚定文艺工作的政治方向, 不断挖掘传统红色精神, 传承红色基因, 延续红色血脉, 牢记红色政权是从哪里来的。始终坚持从人民中来、到人民中去。不断增强文化自觉、坚定文化自信, 以强烈的历史主动精神, 承担起“守初心、担使命, 履职尽责服务人民”的使命任务。我们当立足本职, 坚持以党建引领文艺发展的方向, 大力“弘扬中华文化, 践行大书法”和“写

字教育就是爱国主义教育”理念, 坚持开展大书法惠民服务, 创建以人民为中心的党建文化品牌, 以更加优异的成绩回馈给伟大时代和伟大人民。

我们要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引, 不忘初心, 牢记使命, 守正创新, 做一个有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者, 用自己的实际行动为中国硬笔书法协会高质量发展建设作出新的更大的贡献, 不断抒写“弘扬中华文化、践行大书法”发展的新篇章。

陈联合:

毛泽东主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年, 意义重大而深远。作为一名老战士和书法文化工作者, 有着深刻的体会, 真正好的文艺作品或者说含金量高的作品是那些深入生活磨砺打造和高度提炼的作品, 是有感情、有温度的作品, 因此, 也才是人民所喜爱的作品。这些年我所创作的大量主题性诗词楹联大书法作品, 受到人民群众的认可和喜爱, 无不说明了这一点。

我们要坚持正确的政治方向, 始终坚持胸中有大义, 心里有人民, 肩头有责任, 笔下有乾坤。就一定能创作出更多的人民群众所喜闻乐见的好作品。

“延安‘讲话’”千秋颂, 双方针经典传。

文艺为民明立场, 诗书创作汲源泉。

巍巍宝塔昭尘世, 滚滚延河续锦篇。

先觉先行修品德, 自强自信梦长圆。

高继承:

清清延河水, 滚滚向东方。在毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年之际, 我们重温《讲话》精神, 有着非同寻常的感受, 陕西延安是革命圣地, 革命战争年代成千上万的知识分子和艺术家, 奔赴延安, 投身革命, 把自己的生命和青春, 同国家的命运, 民族的兴亡, 紧密的连系在一起, 以笔作刀枪, 推动和加速了革命胜利的伟大进程。

今天我们站在百年之大变局的历史交汇点上, 把《讲话》精神和“以人民为中心”的文化艺术思想融合在一起, 聆听时代的呼唤, 鼓起奋斗的力量, 以当年延安《讲话》精神焕发的那么一种热情, 那么一种干劲, 在中国硬笔书法协会倡导的大书法理念推动下, 仅一年就走进了50多所大中小学校, 开展送书法公益活动, 号召青少年学生“端端正正写好字, 堂堂正正做好人”书写活动, 在有着红色传统的土地上, 开

展各类基层硬笔书法活动数百场, 为广大人民群众送艺术送欢乐, 成为陕西省硬笔书法艺术一道靓丽的风景线。

司马武当:

80年前, 毛泽东同志发表《在延安文艺座谈会上的讲话》, 提出“文艺为人民大众服务”的宗旨。8年前, 习近平总书记主持文艺工作座谈会再次强调文艺工作要以人民为中心的宗旨。两个讲话一脉相承, 共铸明灯。

今天我们重温两个《讲话》精神, 信念更加坚定, 使命更加明确。

近年来, 在中国硬笔书法协会领导下, 河南省硬笔书法家协会团结引领河南硬笔书法组织和广大从业者, 深入贯彻党的宗旨, 以“传承中华文化、践行大书法”为己任, 服务人民群众, 担当时代使命, 推动了大书法在河南的繁荣发展。

我们始终坚持宣传党的人民宗旨。协会围绕党的百年华诞, 组织全省和各地举办数十个展览, 歌颂党的丰功伟绩, 突出“人民就是江山, 江山就是人民”的主题。

我们始终坚持走进生活融入人民。去年以来, 面对灾情和疫情, 协会号召广大硬笔书法工作者做志愿者, 并开展主题性书写展览活动, 遴选河南人民在灾情面前表现出的奉献无私、勇敢坚毅、守望相助的优良传统, 赢得广泛好评。

我们始终坚持创新方法服务人民群众。协会每年都广泛开展书法进校园、进军营、进社区、进企业、进乡村等活动, 培训群众“写好漂漂亮亮中国字”, 而且把书法教育作为爱国主义教育, 引导群众坚定文化自信, “做堂堂正正中国人”。

新时代, 新征程。在以后的工作中, 我们将更加深入地学习贯彻《讲话》精神, 把心所想、情所注、艺所献同人民融为一体, 书时代长卷、谱人民赞歌。

崔国强:

我们湖南省硬笔书法家协会组织骨干重温毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》精神, 深入学习习近平总书记关于文化和文艺工作重要论述, 围绕“传承中华文化、践行大书法”, 推动硬笔书法事业繁荣发展, 为文化强国、文化强省贡献力量进行研讨交流。

回顾近年来, 我们坚持文艺为工农兵服务的宗旨,

下转第2版 >>

奋力开拓湖南硬笔书坛新气象。协会适时组织了“回眸·展望”湖南省硬笔书法家协会会员作品展、“讴歌新时代”湖南省大书法艺术作品展、“株洲·常德”大书法艺术作品邀请展、“站起来·富起来·强起来”湘川陕大书法联展、“百年辉煌”七省大书法联展、“浓墨酣笔颂党恩”大书法展等实体展览；组织参与了“众志成城·战胜疫情”“浓墨酣笔颂党恩”“弘扬伟大抗疫精神”大书法网络展等；策划和组织了“飞翔杯”“书画达人”“弘毅杯”“壹字师杯”“红心闪耀”等面向青少年学生的赛事活动；编辑出版各类作品集；深入农村、社区、学校开展送福送春联、捐资助学、公益讲座、传播书法艺术60余次，组织各类传统文化教育活动近3万人次，面向青少年学生的写字培训近2000余班次，受训学生30余万人次。范围广泛，影响深远，深受基层群众的拥戴与欢迎。涌现出了一大批弘扬大书法优秀艺术团体、弘扬大书法贡献人物、弘扬大书法优秀艺术家、汉字书写规范化推广大使、弘扬大书法优秀培训基地。

以人民为中心是引领我们硬笔书坛、大书法践行者奋斗的方向，我们必须以毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话为指针，用笔墨奋进新征程，为人民建功新时代，向着伟大复兴坚定前行！

熊洁英：

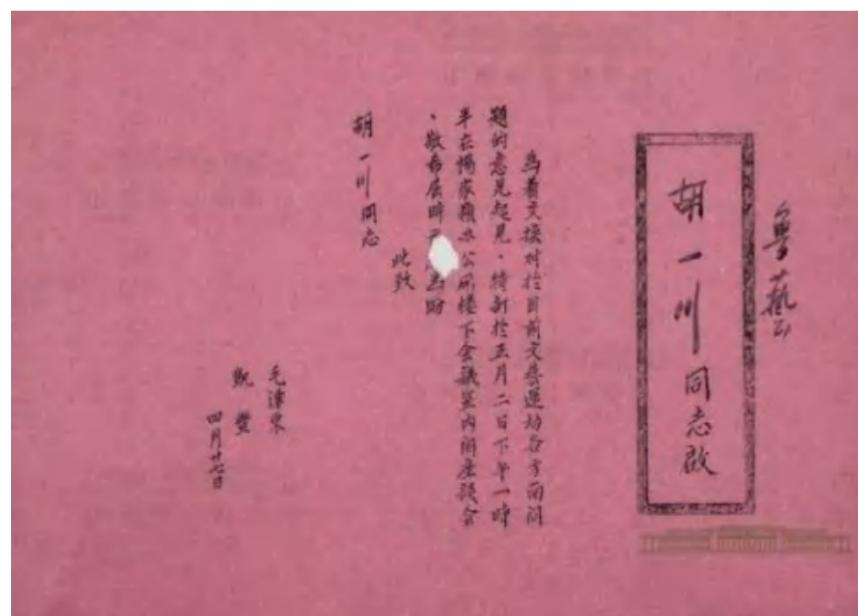
80年前，毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》提出了任何文艺都是人民创造的，任何文艺都在为人民大众服务。2014年习近平总书记《在文艺工作座谈会上的讲话》同样强调了坚持以人民为中心的创作导向。两篇讲话可谓一脉相承，以人民为中心，为人指明了前进方向。这两天，我又将两个《讲话》认真学习



毛主席在延安



1942年5月23日，延安文艺座谈会的经典合影。据亲历者回忆，当时正值夕阳余晖，光线尚好，摄影师招呼大家先合影，随后，毛泽东主席才手握提纲，在油灯下和与会者侃侃而谈，缜密、系统阐发了他广泛调研和思考成熟后的著名讲话。



延安文艺座谈会请柬



《在延安文艺座谈会上的讲话》的两个版本

习了一遍，重新感受到了一次精神洗礼。身为一名文艺工作者，我以为：应该始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深刻领会并弘扬两个《讲话》精神，深入实践，贴近生活，创作精品，讴歌时代。永葆艺术青春，不辜负这个伟大的时代，用自己的实际行动，为实现中华民族的伟大复兴尽自己的绵薄之力。

李冰：

文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。80年前，毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》为中国革命文艺指明正确方向，中国新文艺发展道路有了前行明灯。历史翻开新的一页，2014年，习总书记主持召开文艺工作座谈会，站在实现中华民族伟大复兴中国梦的战略高度，为新时代中国特色社会主义文化发展锚定价值航向，擘画中国文艺发展宏伟蓝图。

通过学习《讲话》，一定要更好的坚持“二为”方向，“双百”方针，讲好中国故事，力争为中国大书法事业的繁荣昌盛做出更大的贡献。

丁谦：

今年是毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年的日子，中共中央在北京召开了纪念《讲话》80周年座谈会。这个是每年都值得纪念的日子，更是一个督促我们学习并且温故而知新的日子。《讲话》阐明了文艺为什么人的根本问题，是一篇马克思主义的光辉文献。在百年未有之大变局到来之际，2014年10月15日，习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话，又为新时代的文艺发展提供了根本遵循，指明了前进方向。这两天，我又将两个《讲话》认真学习。

我们继续坚定不移地以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点，更好的组织、引导、团结全国广大硬笔书法作者以弘扬中华文化，践行大书法的实际行动，坚定文化自信，赓续红色血脉，铸就文化辉煌，助力中国硬笔书法事业稳步向前，积极向上。

中国硬笔书法协会第六届第五次理事、监事会召开

4月27日—28日，中国硬笔书法协会第六届五次理事、监事会议受疫情影响以网络通讯形式召开。

会议学习了习近平总书记《在中国文联十大、中国作协十大开幕式上的重要讲话》和《在文艺工作座谈会上的重要讲话》；审议了中国硬笔书法协会主席张华庆所做的《中国硬笔书法协会2021年工作报告》；阅读了《中国硬笔书法协会党支部2021年工作简报》；公布了《中国硬笔书法家第一回硬笔书法作品双年展征稿启事》；审议了《中国硬笔书法协会关于分支机构、代表机构的管理办法》《中国硬笔书法协会七代会代表资格审查委员会建议名单》和《中国硬笔书法协会七代会代表推选办法》；表决通过了中国硬笔书法协会第七次会员代表大会的相关议案。

梁秀主持了会议。会议期间，与会人员对2021年以来，本会郑文义、叶殿迎、刘冀强、喻文全、闫冬娥、高华忠、揭建章、史洪清等八位理事和监事先后因病逝世，表示深切哀悼和缅怀。

张华庆在会上提出了三点希望。第一，本次会议我们认真学习和重温了习近平总书记两个重要讲话。希望全体理事、监事在今后工作中，要始终坚持贯彻执行党的文艺方针；始终坚持以人民为中心的工作理念；始终坚持弘扬中华文化、践行大书法；始终坚持加强协会党建工作引领，继续引领中国硬笔书法协会健康、和谐、可持续向前发展。第二，当前形势下，要坚持做好防疫工作，凡聚集性有疫情传播风险的线下活动一律停止。疫情之下要摸索出新的工作开展方法，协会工作和活动要有声有色继续开展。鼓励开展线上展览、培训、交流活动。协会行业职业技能水平考试工作将出台新规，针对我会个人会员多，单位会员多的特点，

制定可控可管的长效制度，今后所有的工作必须依法、依规、依章程开展，对违法违纪零容忍。第三，认真做好中国硬笔书法协会七代会的筹备工作，要不忘初心、牢记使命、砥砺奋进，以扎实的作风把协会工作干得更好。

李冰在会议最后指出，希望理事会、监事会的同志们今后在协会建设、党建及各项工作中认真贯彻落实党的十九大和十九届历次全会精神，全面贯彻党的文艺方针，落实立德树人根本任务，积极践行社会主义核心价值观，坚持守正创新，以精品奉献人民，用明德引领风尚，在服务人民中砥砺从艺初心，为弘扬中华文化，践行大书法，同心协力，勤奋工作，以优异成绩迎接党的二十大胜利召开！

中国硬笔书法协会 第七次会员代表大会代表资格审查委员会名单

主任：李冰

副主任：熊洁英 梁秀

委员（按姓氏笔划排序）：

田晓惠 岳培宏 冯万如 朱 凯 朱 涛 刘旭光 孙长英 严祖喜 李庆绿
李岩选 李森焱 杨万福 吴全仁 吴 峰 吴殿魁 宋天语 张少林 张全民
张佩琛 邵建国 欧耀南 罗 硕 柳长忠 徐 斌 高方荣 高宝玉 黄忠诚
黄德杰 崔学奎 寇学臣 宿国锋 傅 波 焦满金 蔡锡田 谭大林 潘 达
戴建成 魏国平

宁波鄞州区硬笔书法家协会成立暨第一次会员代表大会成功召开

8月8日，鄞州区硬笔书法家协会第一次会员代表大会在宁波开元名都大酒店隆重召开。

中国硬笔书法协会主席、民进中央开明画院副院长张华庆，中国硬笔书法协会主席团委员、执行秘书长梁秀，宁波市政协原副主席、文联主席傅丹，宁波市文联党组成员、副主席兼秘书长施孝峰，宁波市文联一级调研员韩利诚，中国硬笔书法协会主席团委员、宁波市硬笔书法家协会名誉主席李兴祥，中国硬笔书法协会副秘书长、宁波市硬笔书法家协会主席徐斌，中共鄞区委宣传部副部长、鄞州区文联主席邵斌，鄞州区民政局副局长陈小华，鄞州区语委办专职副主任何姬敏，宁波市书法家协会副主席、鄞州区文联副主席、鄞州区书法家协会主席钱丁盛等相关领导及会员代表近百人参加了会议。

会议表决通过了《鄞州区硬笔书法家协会章程》和《选举办法》，大会选举产生了第一届理事会。王丹丹当选主席，刘荣月、徐霞、晏成宝、陈天号当选副主席，刘荣月兼任秘书长。

鄞州区硬笔书法家协会由全区硬笔书法家和硬笔书法工作者、爱好者自愿组成的专业性社会团体，有会员95人。协会成立后，将严格依照《宁波市鄞州区硬笔书法家协会章程》，秉承“弘扬中华文化，践行大书法”发展理念，以弘扬社会主义核心价值观为己任，以书法研究创作为抓手，以出作品、出人才为目的，不断推动鄞州硬笔书法艺术事业繁荣发展，做好会员发展管理和联络服务工作，扎实开展书法惠民活动，深入推进书法艺术进学校、进机关、进社区、进军营、进企业、进农村的“六进”活动，让“中国书法之乡”鄞州在传承和弘扬书法艺术方面有更多的担当、更大的作为。



浙江慈溪市硬笔书法家协会成立暨第一次会员大会召开

8月9日下午，浙江省慈溪市硬笔书法家协会第一次会员大会在浙江省慈溪市白金汉爵大酒店胜利召开。出席本次大会的领导和嘉宾有：中国硬笔书法协会主席、民进中央开明画院副院长张华庆，中国硬笔书法协会主席团委员、执行秘书长梁秀，浙江省文联副主席、宁波市文联主席杨劲，中共慈溪市委常委、宣传部部长江再国，慈溪市文联党组书记马腾，慈溪市民政局副局长李胜，慈溪市文联党组成员柴希娜，中国硬笔书法协会副秘书长、宁波市硬笔书法家协会主席徐斌，慈溪市书法家协会主席马国庆，以及慈溪市文化艺术界、新闻界代表等共计100多人。

会议由柴希娜主持，李胜宣读了慈溪市硬笔书法家协会成立批文，会员代表分别宣读了中国硬笔书法协会贺信和宁波市硬笔书法家协会贺信，徐斌作慈溪市硬笔书法家协会筹备工作报告，与会会员表决通过了协会章程，会员代表宣读了慈溪市硬笔书法家协会《选举办法（草案）》，会议介绍了慈溪市硬笔书法家协会第一届理事、监事候选人简历。

根据《选举办法》，选举牛晨晖等16人为慈溪市硬笔书法家协会第一届理事会理事，王志伟为第一届监事。胡忠根当选主席，卢玉玲、吴建光、倪云利、陈成益当选副主席，吴建光担任秘书长。

马腾书记讲话指出，硬笔书法在艺术领域独树一帜。要做好“书法共富”这篇文章，以硬笔书法为切入点，研讨学问，研摹古帖，加强创作，贡献社会，以

优异的业绩、昂扬的姿态迎接党的二十大胜利召开。

胡忠根讲道，慈溪市硬笔书法家协会将围绕中心，服务大局，扎根基层，服务群众，搭建平台，传承文化，培育新人，打造团队，决不辜负上级领导、组织和全体会员的信任和重托。

最后张华庆讲话，他强调写字教育就是爱国主义教育，希望慈溪市硬笔书法家协会坚持“弘扬中华文化，践行大书法”理念，积极引领广大人民群众写好汉字，努力营造“写好中国字、做好中国人”的社会氛围。



中国硬笔书法协会第六届第六次常务理事会召开

6月10日至12日，中国硬笔书法协会第六届常务理事会第六次会议召开。因疫情影响，本次会议以通讯形式，在线上举行。会议由中国硬笔书法协会主席团委员、执行秘书长梁秀主持。

会议首先学习了毛泽东同志《在延安文艺工作座谈会上的讲话》、习近平同志《在文艺工作座谈会上的讲话》精神。

中国硬笔书法协会主席张华庆作2022年中国硬笔书法协会工作安排，并传达了国家文旅部办公厅《关于进一步加强社会组织规范管理的通知》。

按照中央和国家机关工委工作安排，中国硬笔书法协会党支部书记、副主席兼秘书长李冰作《中国硬笔书法协会党建工作质量攻坚三年行动方案》。

张华庆就中国硬笔书法协会第七次会员代表大会筹备工作作了部署和安排，对中国硬笔书法协会分支机构、代表机构的设立作了说明。

会议成立了中国硬笔书法协会第七次会员代表大会代表候选人资格审培领导小组，李冰就审培领导小组的组成与任务作了说明。

中国硬笔书法协会监事长熊洁英就今年举办的中国硬笔书法第一回国际双年展、“纪念中日邦交正常化50周年——中日友好书法联展，第11届全国少年儿童书法、硬笔书法大赛暨规范汉字书写大赛等展览工作作了通报和安排。

会议表决通过了增补蔡锡田、焦满金、吴勇、张全民、崔学奎、肖辉、严祖喜为中国硬笔书法协会第六届常务理事；

会议期间，还组织与会代表学习了民政部4月22日召开的社会组织专项工作动员部署电视电话会议精神和教育部等四部门关于印发《面向中小学生的全国性竞赛活动

管理办法》。

张华庆作了题为《弘扬中华文化、践行大书法，推动中国硬笔书法协会高质量发展》的主旨讲话，主要谈了三点：一、始终坚持弘扬中华文化、践行大书法；二、协会要依法治会、健康和谐高质量发展；三、行稳致远，高质量发展，迈向新的辉煌。张华庆在讲话中向与会人员深刻阐述了“大书法理念”的形成背景、发展过程，以及构建的当代大书法艺术体系的时代意义。号召广大家始终不渝地坚持弘扬中华文化、践行大书法理念。张华庆强调，要立足新发展阶段，高举弘扬中华文化、践行大书法旗帜，全面推动全国各地的硬笔书法组织高质量发展，为党的二十大胜利召开营造良好社会环境作出积极贡献。张华庆最后指出，中国硬笔书法协会的工作要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，全面贯彻党的文艺方针，弘扬中华文化、践行大书法，弘扬主旋律，坚持文艺为人民服务，以人民为中心的创作理念，坚定文化自信，推动当代硬笔书法事业的繁荣发展，聚焦传承创新，讲好中国故事，引领中国硬笔书法事业可持续、健康和谐高质量发展，为中华民族伟大复兴而努力奋斗！

最后，李冰作会议总结。因疫情原因，本次会议以通讯形式召开，但是大家都以饱满的热情，圆满完成了各项议程。会议达到了预期效果，取得了圆满成功！我们在今后的协会工作中，要坚定不移地以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，加强党建工作的引领，始终坚持正确的政治方向，始终坚持以人民为中心的创作导向。团结、组织、引领全国广大会员和大书法作者以精品奉献人民，用明德引领风尚。用弘扬中华文化、践行大书法的实际行动，助力中国硬笔书法事业高质量发展，积极向上，稳步向前，用优异成绩迎接党的二十大胜利召开！

中国硬笔书法协会主席、书记、秘书长、监事长工作会议暨协会党建学习会召开

7月8日，中国硬笔书法协会主席、书记、秘书长、监事长工作会议暨党建学习会在北京中国硬笔书协会议室举行。中国硬笔书协党支部书记、驻会副主席兼秘书长李冰同志主持会议。

首先，李冰同志组织与会人员学习了习近平总书记在省部级主要领导干部学习贯彻党的十九届六中全会精神专题研讨班上的重要讲话精神等。要求中国硬笔书法协会机关全体党员干部要深入学习领会习近平总书记的重要讲话精神，按照中央和国家机关行业协会商会党委的要求，将贯彻新发展理念、构建新发展格局和《中国硬笔书法协会党建工作质量攻坚三年行动实施方案》结合起来，用党的理论、党的工作、党的力量、党的创新理论武装自己，不断提高学习的主动性和自觉性，从理想信念中汲取前进动力，从工作实践中践行初心使命，推动协会高质量发展。

李冰同志报告了按照国家文旅部的布置要求，已于7月6日将中国硬笔书协贯彻落实文旅部社会组织工作会议精神和胡和平部长讲话精神的情况报告上报部里。

中国硬笔书协主席张华庆同志以“继续贯彻落实文旅部社会组织会议精神、弘扬中华文化、践行大书法、推动中国硬笔书法协会高质量发展，以优异成绩迎接党的二十大胜利召开”为题发表主旨讲话。张华庆同志强调，我们要始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，不断加强党建引领，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，自觉把“两个维护”作为最深刻的政治领悟，最执着的政治信念，最坚定的政治自觉，始终同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，坚定不移听党话、跟党走。加强理论学习，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，坚定不移讲政治、讲大局、讲担当、讲团结、讲奉献，为中国硬笔书法事业高质量发展提供坚强保证。



协会监事长熊洁英同志报告协会近期主办的几个展览的筹备、出版、征稿情况；协会执行秘书长梁秀同志报告上半年会员发展审批和会员职业技能证书年检情况。

会议对全国各地协会积极贯彻落实文旅部社会组织工作会议精神的举措予以表扬。

受到表扬的单位有：陕西省硬笔书协、湖南省硬笔书协、四川省硬笔书协、辽宁省硬笔书协、内蒙古硬笔书协、甘肃省硬笔书协、贵州省硬笔书协、宁夏硬笔书协、湖北省硬笔书协、山西省硬笔书协、重庆市硬笔书协、吉林省硬笔书协、河北省硬笔书协、江西省硬笔书协、中国硬笔书协浙江省办事处、上海当代硬笔书法院等省级单位。

浙江省宁波市硬笔书协、金华市硬笔书协、湖州市硬笔书协、丽水市硬笔书协、江苏省镇江市硬笔书协、广东省汕头市硬笔书协、河南省焦作市硬笔书协、江苏省南通市硬笔书协、内蒙古通辽市硬笔书协、山东省潍坊市硬笔书协、河北省廊坊市硬笔书协、邯郸市硬笔书协、衡水市硬笔书协、邢台市硬笔书协、保定市硬笔书协、唐山市硬笔书协、承德市硬笔书协、沧州市硬笔书协、河北省硬笔书协秦皇岛办事处、张家口办事处等市级单位。

浙江省乐清市、浦江县、诸暨市、兰溪市、江山市、临安区，山西省闻喜县，重庆市酉阳县等县区级硬笔书协。

会议最后，张华庆同志强调，贯彻传达文旅部关于社会组织工作会议精神是各省级单位当下中心工作，要按计划做好学习、传达、贯彻文旅部会议精神，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，全面贯彻党的文艺方针，立足新发展阶段，弘扬中华文化，践行大书法，推动各地硬笔书法组织高质量发展，以优异的成绩向党的二十大献礼。



山西省硬笔书法协会主席团赴京述职

7月15日，山西省硬笔书法协会赵国柱、赵维勇等一行四人专程赴京述职，向中国硬笔书法协会汇报工作情况。

下午，在中国硬笔书法协会会议室，中国硬笔书法协会主席张华庆，党支部书记、驻会副主席兼秘书长李冰听取了中国硬笔书法协会副主席、山西省硬笔书法协会名誉主席赵国柱，中国硬笔书法协会主席团常委、山西省硬笔书法协会主席赵维勇，中国硬笔书法协会理事、山西省硬笔书法协会副主席刘永安，中国硬笔书法协会理事、山西省硬笔书法协会副主席兼秘书长吴殿魁的工作汇报。中国硬笔书法协会监事长熊洁英，主席团委员、执行秘书长梁秀、行管主任罗硕等参加了汇报会。

张华庆对山西省硬笔书法协会赵国柱、赵维勇等一行进京述职表示欢迎，并介绍了中国硬笔书法协会今年的工作安排。

中国硬笔书法协会副主席赵国柱介绍了山西省硬笔书法协会的发展历程，并以协会组织建设为抓手，组建一支具有凝聚力、向心力、执行力的领导班子，近年来，开展了系列大书法的品牌活动。赵国柱表示，在中国硬笔书法协会的指导下，我们将努力推动山西省硬笔书法事业的建设，促进山西省硬笔书法协会高质量发展。

山西省硬笔书法协会主席赵维勇汇报了山西省硬笔书协以立足“弘扬中华文化、践行大书法”开展的大书法双年展、与全国各地协会的联展、山西省硬笔书协优秀会员作品展，大书法进校园、青少年书法活动以及抗疫期间举办的系列书法网络展、抗疫慈善活动情况。赵维勇说，山西省硬笔书协近年来发展成立了40余家市、县、区级硬笔书法组织，为山西省硬笔书法事业的繁荣发展做出了可喜的成绩。希望能够在在中国硬笔书法协会指导下和支持下，使山西省硬笔书法协会工作更上一个新台阶。

在认真听取了山西省硬笔书法协会述职之后，张华庆高度肯定了山西省硬笔书法协会的工作成绩，特别是在组织建设方面的经验值得推广。张华庆强调，中国硬笔书法协会和全国各级硬笔书法组织要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，全面贯彻党的文艺方针，立足新发展阶段，不断加强协会党建工作引领，依法、依规、依章程落实好各项工作。弘扬中华文化、践行大书法，推动硬笔书法组织高质量发展，为建设社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴作出应有贡献。

李冰对山西省硬笔书协的工作成绩予以赞扬，同时表示，各级协会要深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，将贯彻新发展理念、构建新发展格局和《中国硬笔书法协会党建工作质量攻坚三年行动实施方案》相结合起来，加强党建引领，用党的创新理论武装自己，从理想信念中汲取前进动力，从工作实践中践行初心使命，全方位推动协会高质量发展，以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

熊洁英认为，山西省硬笔书法协会的工作成绩显著，强调各级协会要加强高质量建设，携手同行，共创美好！

梁秀表示，协会一个非常重要的职能就是“服好务”。“服好务”就是中国硬笔书法协会要为全国各级协会、广大会员“服好务”、各地各级协会要为会员“服好务”。

晚上，中国硬笔书法协会安排山西省硬笔书法协会同仁在长安大戏院欣赏由北京京剧院演出的京剧著名传统剧目。



张华庆、李冰、熊洁英等与山西省硬笔书协赵国柱、赵维勇等亲切合影



山西省硬笔书法协会主席团赵国柱、赵维勇等专程赴京述职，图为工作述职会



张华庆在述职会上讲话



李冰在述职会上讲话



赵国柱在述职会上作工作总结汇报



赵维勇在述职会上作工作汇报



在主席办公室的合影

陕西省硬笔书法家协会主席团赴京述职

7月26日，陕西省硬笔书法家协会高继承、谭大林一行四人专程赴京述职，向中国硬笔书法协会汇报工作情况。

中国硬笔书法协会主席张华庆，党支部书记、驻会副主席兼秘书长李冰，监事长熊洁英，主席团委员、执行秘书长梁秀和进京述职的中国硬笔书法协会副主席、陕西省硬笔书法家协会主席高继承，中国硬笔书法协会理事、陕西省硬笔书法家协会执行主席谭大林，中国硬笔书法协会监事、陕西省硬笔书法家协会常务副主席韩建华、中国硬笔书法协会理事、陕西省硬笔书法家协会秘书长徐云扬等参加了27日的工作汇报会。

张华庆首先对以高继承为代表的陕西省硬笔书法家协会一行表示热烈欢迎，并介绍了中国硬笔书法协会今年和明年的工作安排。

谭大林代表陕西省硬笔书法家协会述职。从陕西省硬笔书协加强政治学习，提高政治站位；发挥职能作用，当好党和政府的助手；举办高水平书法展览，塑造大书法品牌；坚持中国硬笔书协指导，推动协会高质量发展等四个方面汇报了陕西省硬笔书法家协会近年来的工作开展情况。谭大林在汇报中重点突出了协会从加强党建引领到党史学习教育活动的开展；从创建百家“硬笔书法示范校”和百家“硬笔书法示范基地”到培训千名书法教师；从成立了22家省内硬笔书法组织到开展“百年初心”、“中日联展”等系列有影响力的大书法品牌活动；从《大书法》报、《宋史大书法艺术》《陈仓双笔书法》等学术报刊出版到各类大书法作品集的印刷发行；从进校园、进军营、进社区、进基层到为抗击疫情和洪灾募集捐款等，充分体现了陕西省硬笔书法家协会正以昂扬的姿态奋力开启大书法道路的新征程。

韩建华专门介绍了陕西省硬笔书协从2016年以来，所开展的有影响力的近十个品牌的大书法活动，为大书法理念在陕西的繁荣发展做出了积极的贡献。

徐云扬专门介绍了陕西省硬笔书法家协会党支部自2020年12月成立以来，所组织开展的党建活动。通过召开三会一课、组织开展党史教育学习会、开展组织生活会等提高政治站位，深化思想认识，加强党性教育，发挥先锋模范作用。

高继承在总结汇报时指出，在中国硬笔书法协会的关心指导下，陕西省大书法工作的开展呈现出前所未有的发展态势。陕西省硬笔书协以大书法理念为中心，一手抓教育培训，提升师生汉字书写能力；一手抓全体会员学术、创作能力的提升，通过各类展览和比赛活动，推动大书法艺术创作水平的有效提升，促进大书法理念在陕西的全方位发展。长期以来，陕西省硬笔书协在中国硬笔书协的关心指导下，坚定了发展的“思想定力”、“奋斗合力”、“艺术创造力”，不遗余力地推动大书法理念的发展。进一步加强大中小学教育阵地、坚守大书法理念阵地、创新大书法艺术阵地的建设，推动协会高质量发展。

“大书法”给了陕西省硬笔书法家协会蓬勃发展的动力，可以说没有大书法理念的助推，中国硬笔书法协会行管主任罗硕等参加了会议。

27日晚，中国硬笔书法协会安排陕西省硬笔书法家协会同仁在国家大剧院观看了原创中国史诗歌剧《长征》。



张华庆、李冰、熊洁英等与陕西省硬笔书协高继承、谭大林等一行亲切合影



陕西省硬笔书法家协会主席团高继承、谭大林一行专程赴京述职，图为工作述职会



张华庆在述职会上认真听取了高继承等人的工作汇报并发表了讲话

李冰在述职会上讲话

高继承在述职会上作工作总结汇报

谭大林代表陕西省硬笔书法家协会在述职会上作工作汇报

河南省硬笔书法家协会主席团赴京述职

8月20日，河南省硬笔书法家协会司马武当一行四人专程赴京述职，向中国硬笔书法协会汇报工作情况。

21日、22日，在中国硬笔书法协会会议室，中国硬笔书法协会主席张华庆，党支部书记、驻会副主席兼秘书长李冰听取了中国硬笔书法协会副主席、河南省硬笔书法家协会主席司马武当，中国硬笔书法协会理事、河南省硬笔书法家协会副主席兼秘书长傅波，中国硬笔书法协会理事、河南省硬笔书法家协会党支部书记、副主席从苏华，河南省硬笔书法家协会副秘书长白晓的工作汇报。中国硬笔书法协会主席团委员、执行秘书长梁秀，行管主任罗硕、编务主任李森焱等参加了汇报会。

张华庆对以司马武当为代表的河南省硬笔书法家协会一行表示热烈欢迎，并介绍了中国硬笔书法协会下一阶段的工作安排。

从苏华首先从认真学习习近平总书记关于社会组织建设的重要论述；加强组织建设，实现基层协会党组织全覆盖；认真学习、宣讲、贯彻落实党的十九大精神系列活动；深入广泛开展“党在我心中、百千万工程、大书法进基层”和“弘扬中华文化、践行大书法”活动；深入开展党史学习教育；庆祝建党百年系列活动；坚定文化自信，立足协会工作实际，以活动为载体，使党建工作更接地气，更重实效；学习习近平总书记在省部级主要领导干部专题研讨班上发表的重要讲话精神，以实际行动迎接党的二十大的胜利召开等8个方面汇报了河南省硬笔书法家协会党支部近年来的工作开展情况。

傅波介绍了河南省硬笔书法家协会所开展的各项工作的第一，组织开展了大书法品牌活动，先后举办了纪念司马光诞辰千年全国书法册页作品展等五个大书法展览和三个书法比赛；第二，组织开展培训教育，普及提高汉字书写水平，先后举办了15期师资培训，组织参加书法等级测评8万余人次。第三，组织开展“红色百千万”党建活动，按照中国硬笔书法协会党建要求，持续开展“党在我心中、百千万工程、大书法进基层”党建活动30余次；第四，组织开展基层协会和基地建设，先后成立9个县、区级硬笔书法组织，1个县区级办事处和4个教学基地。第五，组织开展扶贫、公益活动，先后参加扶贫募捐活动、义写春联、义务讲座等公益活动，为社会筹集扶贫资金3万余元等。

司马武当以“明向、明理、增知、增信”8个字来畅谈了参会心得体会。河南省硬笔书法家协会高举一面旗，就是“弘扬中华文化，践行大书法”；唱响一首歌，就是写好中国字、做好中国人；走好一条路，就是遵循中国硬笔书法协会



张华庆、李冰等与河南省硬笔书协司马武当、傅波等一行亲切合影



河南省硬笔书法家协会主席团司马武当、傅波一行专程赴京述职，图为工作述职会



张华庆在述职会上认真听取了司马武当等人的工作汇报并发表了讲话

李冰在述职会上讲话

司马武当在述职会上作工作总结汇报

傅波在述职会上作工作汇报

中国硬笔书法协会浙江办事处 贯彻落实国家文旅部社会组织工作会议精神座谈会召开



8月7日，中国硬笔书法协会浙江省办事处贯彻落实国家文旅部社会组织工作会议精神座谈会暨2022年工作会议在浙江宁波召开。

中国硬笔书法协会主席张华庆，协会党支部书记、驻会副主席兼秘书长李冰，副主席司马武当，监事长熊洁英，宁波市硬笔书协名誉主席胡茂伟，中国硬笔书协主席团委员李兴祥，中国硬笔书协浙江省办事处常务副主任、宁波市硬笔书协主席徐斌，宁波帆美美术馆馆长鲁海波，中国硬笔书协理事张俊、傅波、孙长英、傅延禄、王恩明、苏健、黄友金、戴惠芬、余成云、陈明伟，名誉理事楼子海、陈成标、周家修，监事王梦潇、朱友才、马卫华，宁波硬笔书法家协会副主席单元高、周宗毅、鲍宗献、翁时雄、徐宏波，监事长陈明华，浙江省各地硬笔书协负责人倪洁、张国学、张志鲁、朱德飞、吴红呈、李运和、张世文、王翡翠、陈光来等浙江省内近20个硬笔书协，宁波市硬笔书协优秀会员代表100余人参加了座谈会。受疫情影响省内部分硬笔书协负责人未能出席。

座谈会由中国硬笔书协执行秘书长梁秀主持。徐斌、楼子海、苏健、陈成标、王梦潇、朱友才、张世文、李运和等分别代表基层硬笔书法协会做工作汇报。

李冰传达了文旅部社会组织工作会议精神。李冰从要深入学习贯彻习近平总书记关于社会组织工作重要论述精神，增强工作责任感使命感；要明确职责定位、

“百年辉煌”杯七省大书法联展在浙江宁波首展成功



8月8日，由中国硬笔书法协会、宁波市文化广电旅游局主办，广东省硬笔书法协会、河南省硬笔书法家协会、湖南省硬笔书法家协会、辽宁省硬笔书法家协会、陕西省硬笔书法家协会、四川省硬笔书法协会、中国硬笔书法协会浙江省办事处、宁波市硬笔书法家协会、扬帆美术馆共同承办的“百年辉煌”七省大书法作品联展在宁波市扬帆美术馆揭幕。

中国硬笔书法协会主席张华庆，党支部书记、副主席兼秘书长李冰，副主席高继承、司马武当，监事长熊洁英，执行秘书长梁秀和来自七个省硬笔书法组织的负责人李庆绿、李兴祥、徐斌、张俊、段瑞明、傅波、孙长英、徐云扬、白晓，扬帆美术馆馆长鲁海波观摩了大书法作品展览。受疫情影响，展览未举行开幕仪式。

加强自身建设，充分发挥社会组织的积极作用；要坚持党的领导、加强党建工作，引领社会组织正确发展方向；要加强扶持引导、创新工作方式，提升社会组织发展质量等四个方面进行了传达和阐述。

张华庆发表主旨讲话。张华庆指出，一要深入学习贯彻习近平总书记关于社会组织工作重要论述精神，增强工作责任感、使命感，坚持党的领导，加强中国硬笔书法协会和各级单位会员的党建工作，引领社会组织正确发展方向，明确职责定位，加强自身建设，充分发挥社会组织的积极作用，当好桥梁纽带，畅通党和政府与社会的联系，这是我们最基本的职能定位。二要全面贯彻落实文旅部这次会议精神，加强执行力，会后要求各级协会做好会议精神传达。三要弘扬中华文化、践行大书法，让我们朝着推进中国硬笔书法协会高质量发展的正确方向携手奋进，共创繁荣发展美好的新时代。为建设社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴作出应有贡献，以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

中国硬笔书法协会学术委副主任、渤海大学教授张俊做题为《大书法的时代意义》讲座。

会议期间，李冰代表中国硬笔书法协会宣读了增补徐斌同志为中国硬笔书法协会副秘书长的任职决定。

《第十一届少儿书法国赛·历届获奖选手优秀作品集》 现场评选云直播在广州举行



8月12日，由中国硬笔书法协会指导、中国硬笔书法协会展览中心主办的《第十一届全国少年儿童书法、硬笔书法大赛暨规范汉字书写大赛·历届获奖选手优秀作品集》评选活动以“专家现场评选+视频直播”模式在广州花都华铂君悦酒店举行。

评选现场严格按照疫情防控要求不聚集，限于专家评委莅临现场，综合利用新媒体技术，以丰富的文字、图片、音视频、在线展示等形式，持续开展精彩的评选环节，选手、老师足不出户即可居家观赏评分直播，全程参与网络互动，相聚云端。

大赛纵横全国29个分赛区开展免费公益性征集优秀作品活动，面向从2011年至2021年举办的十届少儿书法国赛决赛选手，涵盖全国少儿书法人才最新创作的硬笔书法、毛笔书法、规范汉字作品。本次参评作品浓缩了当今少儿书法教育的概貌，也是少年儿童书法学习的好样本、好教科书，同时也是书法界、教育界的一次成果汇报。经过专家评委严格评选，从硬笔书法组、毛笔书法组与规范汉字组中选拔优秀作品入编《优秀作品集》。

中国硬笔书法协会主席张华庆先生作主旨讲话。张华庆先生表示，中国硬笔书法协会以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，全面贯彻落实党的十九大精神，推动社会主义文化繁荣兴盛，中国硬笔书法协会所举办的系列全国性大型书法比赛展览活动就是具体举措。不忘初心之志，创造艺术之美，以精品奉献人民，用明德引领风尚。衷心祝愿《第十一届少儿书法国赛·历届获奖选手优秀作品集》评选活动获得圆满成功。

张华庆先生用言近旨远的语言倡导弘扬中华文化、践行大书法，普及书法教育与提高汉字书写水平，鼓励所有中华文化的传承者、教育者“奋进新时代，砥砺新担当，展现新作为”，号召选手们发挥特长，与全国少年儿童一道，将个人理想融入到中华民族伟大复兴的中国梦之中，勤学苦练报效国家、服务人民的“硬核本领”，为弘扬中华文化做出新的更大的贡献！随后，张华庆宣布《第十一届少儿书法国赛·历届获奖选手优秀作品集》评选正式开始。

《第十一届全国少年儿童书法、硬笔书法大赛暨规范汉字书写大赛·历届获奖选手优秀作品集》评选活动评委阵容强大，由全国著名书法家、学者教授、资深媒体人组成：

总评委: 张华庆 中国硬笔书法协会主席、民进中央开明画院副院长
副总评委: 李冰 中国硬笔书法协会党支部书记、驻会副主席兼秘书长
副总评委: 熊洁英 中国硬笔书法协会监事长、少儿书法工作部主任
特邀评委: 李文侠 《青少年书法报》副社长、中国书法家协会女书家委员会委员
评委: 李庆绿 中国硬笔书法协会主席团委员、广东省硬笔书法协会主席



第11届少儿书法国赛评审现场



张华庆为评委、监委颁发聘书并合影留念

欧耀南 中国硬笔书法协会主席团委员、澳门书画院院长
才力 中国硬笔书法协会主席团委员

陈辉 中国硬笔书法协会理事、少儿书法工作部副主任兼秘书长
马腾 中国硬笔书法协会理事、澳门书画院副院长兼秘书长
唐勇群 中国硬笔书法协会名誉理事
罗永炜 中国硬笔书法协会行书部副主任

监委:

刘伶凤 中国硬笔书法协会监事、少儿书法工作部执行秘书长
龙斌青 中国硬笔书法协会教育委员
李玉贤 中国硬笔书法协会教育委员

本活动秉持公平、公正、公开原则，凸显科技办赛，采用广州拼客动漫科技有限公司《赛场评分管理系统（拼客2022版）》，选手命题作品统一上传LED大屏幕进行现场展评。电脑评分系统随机抽取，评委逐一实时评分。随着AI智能报读最后一位选手得分，各组别选手入选榜单即时产生。

本次评选为公益性活动，选手免费报名参与。活动入选的优秀作品将入编《第十一届全国少年儿童书法、硬笔书法大赛暨规范汉字书写大赛·历届获奖选手优秀作品集》，由中国硬笔书法协会编辑成册，免费赠送给入选选手并颁发《入选荣誉证书》。

《优秀作品集》充分展示了历届少儿书法国赛的成果与选手风采，倾注了少儿选手对祖国优秀文化的一腔挚爱，向全社会传递了少年儿童“学习传统文化，书写中国精神，讲好中国故事，坚定文化自信”的坚韧与自强。《优秀作品集》实实在在地让线上线下海内外少儿、老师、书法爱好者提供有益的书法文化启迪。

此届国赛是一场充满活力、热情、专业、开放的公益盛宴，首次以历届决赛优秀选手为主体，凝聚了学校、家庭、社会以及海内外中华爱好者们的共同期盼，“优中选优”，展示了前十届少儿书法国赛专业且惊人的成果，丰富了常规办赛模式实践的新示范，拓展了少儿书法人才展现的新平台，本次评选将为全国少儿书法人才的培养、养成发挥积极作用，为推动中华优秀文化注入活力、增动力起到了积极作用。少儿书法国赛已成为海内外备受瞩目的少儿书法盛事，获得了海内外书画界、教育界的一致赞誉！



张华庆作主旨讲话

第37回国际兰亭笔会韩国展 作品选登



序

2021年注定是一个不平凡的一年、异常的天氣、变异的病毒都给我们带来很大的困扰。浸淫于文化和艺术的境界，才能给处身于纷复世界的我们带来更多的心灵的慰藉。在文化多元化的当代，中国硬笔书法协会主席、国际兰亭笔会副会长张华庆教授提出的以汉字为载体，包含各种书写和刻制工具所创作的艺术作品，诸如毛笔书法、硬笔书法、篆刻、刻字等等的“大书法”理念，展示了书法丰富的艺术性、多面性与包容性。使得用黑白两色，将天地间一切纷繁的色彩，契合成“阴平阳秘，精神乃至”的书法精神焕发出更多的时代气息。

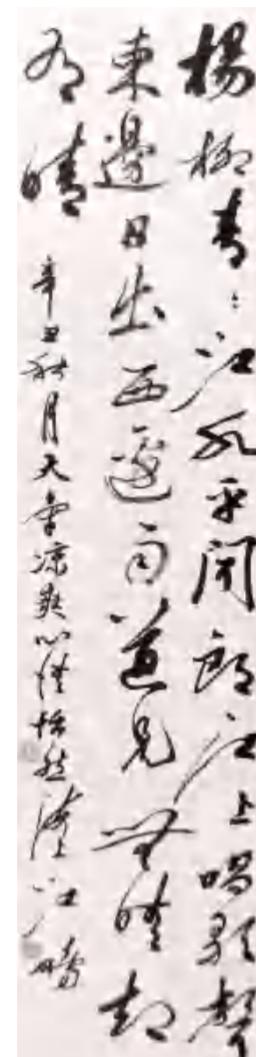
国际兰亭笔会作为一个包括多个国家和地区的国际性书法团体，至今已经走过30多年的岁月和许多国家和地区。对文明和文化的传承发展起到了积极的推动作用。通过这种交流，也加强了各国家和地区之间的友谊。

张炳煌教授是书法大师，也是卓越的社会活动家。作为国际兰亭会会长，他多年以来致力于国际间的艺术创作和交流，对书法文化在各国家和地区之间的发展和交流做出了积极贡献。国际兰亭笔会事务总长黄原晋先生热心、执着、严谨、敬业。正是因为他们的积极推动和辛勤付出，才使得国际兰亭笔会成为一年一届的国际书家互相学习、互相交流的盛会。

第37回国际兰亭笔会展览即将在韩国举行，我与韩国兰亭笔会会长朴正圭先生是老朋友、遗憾的是在新冠疫情的影响下，我们无法相聚韩国。病毒虽然阻隔了我们的相聚、却阻隔不了我们深重的情谊。日前，我与张炳煌先生通话，沟通展览的相关事宜。张会长表示，因为疫情还没有被有效控制，我们无法与各国家和地区的书法家们在现场相聚和交流，但是我们在这样艰难的境况下，兰亭笔会的展览依然没有中断、依然能够展出，这就是成功。其实，国际兰亭笔会作为一个国际性的书法组织，能让我们更深刻体会“山川异域、风月同天”。虽然很多国家和地区的书法同道不能身临展览其境，在各国书法家和书法爱好者热情参与下，“文化共情”依然会让这次展览成为学习和交流的平台。紫阳山雨钓台月，消得潮头几信风。这样艰难的境况，兰亭笔会在各国书法家的努力之下依然能够举办。真诚希望国际兰亭笔会续届源源、犹如信风轮回，给各国的书法同道们带来一年一度的快乐期待。衷心感谢韩国国际兰亭笔会的同道为第37回国际兰亭笔会展览所做出的工作！

2021年11月

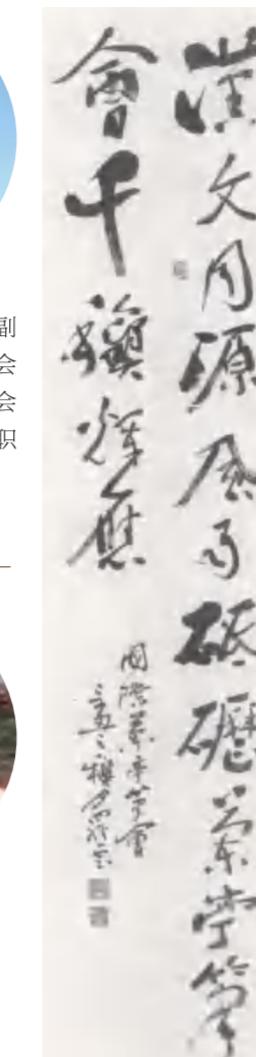
中国硬笔书协(北京)兰亭会会长 李冰



刘禹锡《竹枝词》



江 鹏
中国硬笔书法协会副秘书长，中国书法家协会会员，上海市书法家协会理事，华东政法大学兼职教授



汉文同源 风雨砥砺



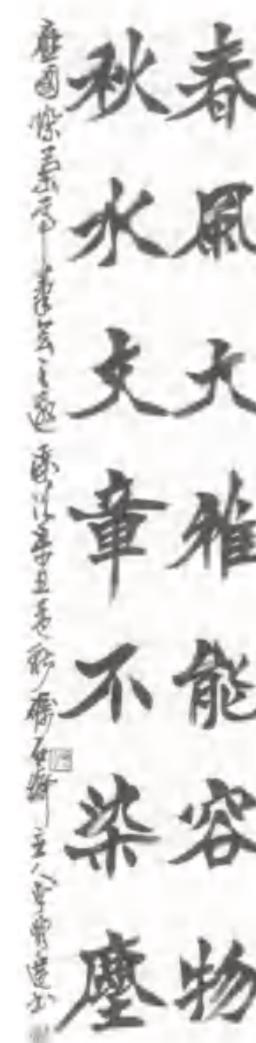
罗 云
中国硬笔书法协会副主席，四川省硬笔书法协会主席，四川大风堂书画院院长



包根满
中国硬笔书法协会篆刻委员会副主任，西泠印社社员，中国书法家协会会员，宁波市硬笔书法家协会顾问



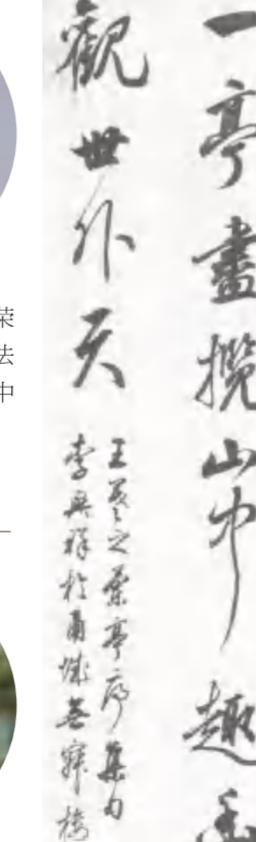
永资福锡万民邀



春风秋水联



李岩选
中国硬笔书法协会荣誉副主席，中国硬笔书法协会山东办事处主任，中国书法家协会会员



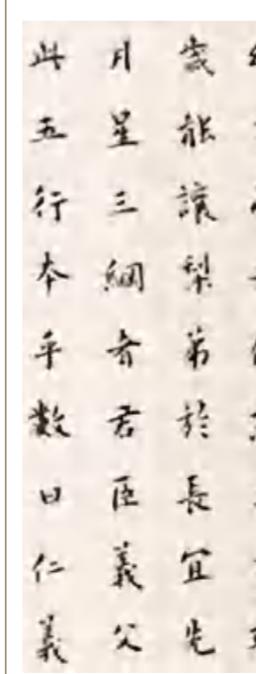
兰亭序集句



李兴祥
中国硬笔书法协会主席团委员，中国书法家协会会员，宁波市硬笔书法家协会名誉主席



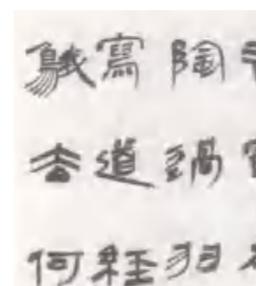
戴惠芬
中国硬笔书法协会理事、女书法家分会副会长，宁波市硬笔书法家协会副主席



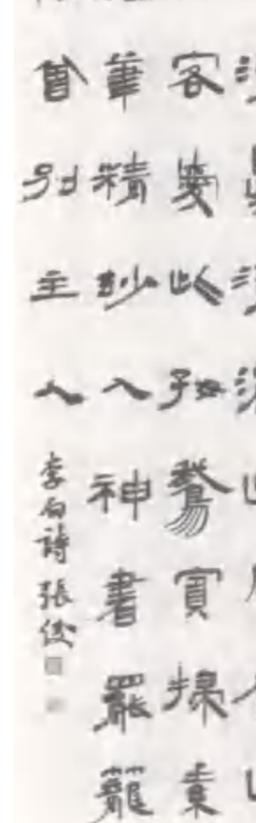
《三字经》(局部)

下转第11版 >>

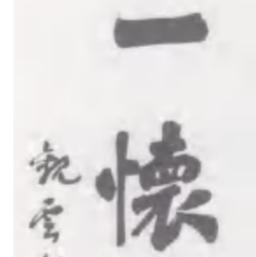
<<上接第10版



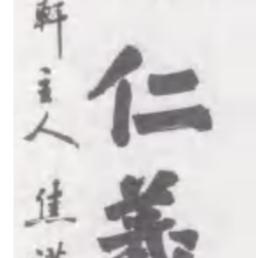
张俊
中国硬笔书法协会理事，学术委员会副主任，中国书法家协会会员，渤海大学教授



李白诗



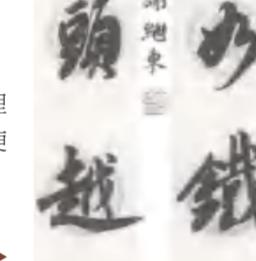
毛主席诗句



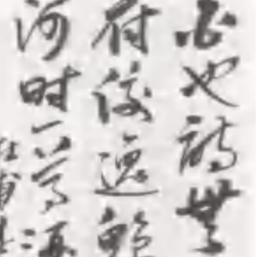
山不争高自极天



魏佩丹
高级工程师、三级警监，中国硬笔书法副秘书长，云南省硬笔书法协会会长



陆游诗一首



陆游诗一首



张佩丹
高级工程师、三级警监，中国硬笔书法副秘书长，云南省硬笔书法协会会长



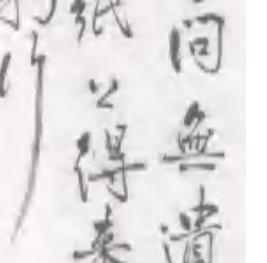
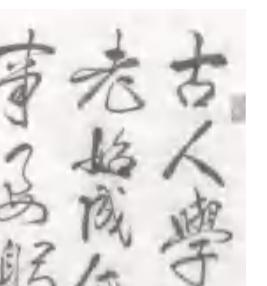
蔡锡田
中国硬笔书法协会副秘书长，重庆市硬笔书法家协会主席，重庆市民政协委员



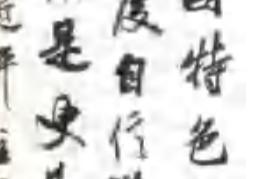
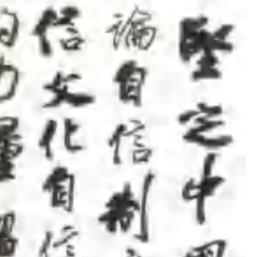
魏国平
中国硬笔书法协会主席团委员，青海省硬笔书法家协会主席，青海省书法家协会硬笔委主任



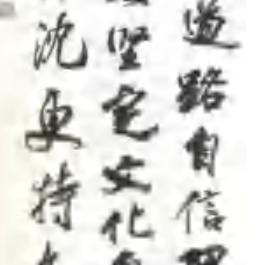
罗永伟
中国硬笔书法协会行业委员会副主任，中国书法家协会会员，深圳市青年书法家协会副主席



习近平语录
古人学问无遗力，少壮工夫老始成。
纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。



坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信。力量归结于平，主席语录示之。



习近平语录

迎新纳福

艺术雅集作品(澳门)邀请展

展标题字:张华庆

中国硬笔书法协会展览中心 | 亚洲艺粹会(澳门) | 澳门硬笔书法家协会 主办

◎ 邀请参展艺术家(以繁体姓氏笔画排名):

丁伟
十三届全国政协委员
国家文化部原副部长李冰
中国硬笔书法协会书记
驻会副主席兼秘书长陈虹
十届全国政协常委
国家民政部原常务副部长张华庆
中国硬笔书法协会主席
民进中央开明画院副院长张丽君
中国美术家协会会员
民进中央开明画院副院长梁秀
中国硬笔书法协会执行秘书长梁少美
中国硬笔书法协会理事
澳门硬笔书协副会长梁晚年
澳门文学艺术界联合会主席杨焯光
澳门艺术书画学会会长,澳门文娱报社社长郑枫林
澳门飞鸿书画会副会长
澳门老年书画家协会副会长熊洁英
中国硬笔书法协会监事长欧志祺
中国硬笔书协常务理事,澳门硬笔书协副会长刘振宇
十三届全国政协委员
国家司法部原副部长谢模乾
中国书法家协会会员
公安消防文联主席罗云
中国硬笔书协副主席
四川省硬笔书协主席

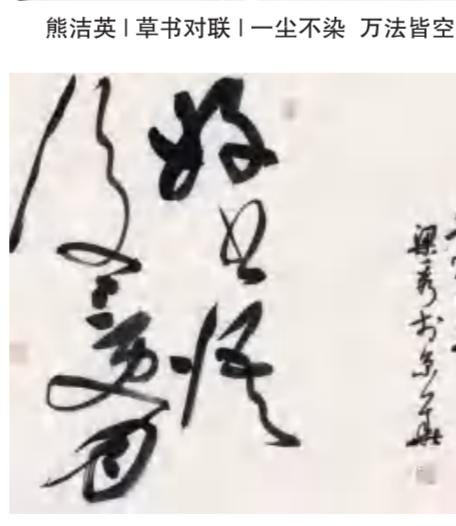
◎ 展览作品选登:



丁伟 / 摄影作品 / 守望辉煌



梁少美 / 绘画 / 相得益彰



梁秀 / 草书条幅 / 好书悟后三更月

刘振宇 / 行书对联
落霞与孤鹜齐飞 秋水共长天一色

展览

展览

弘扬中华文化 践行大书法 13

慢品人间烟火色
壬寅秋月高鹏书于海上

大书法广角 中青年书法家作品选登

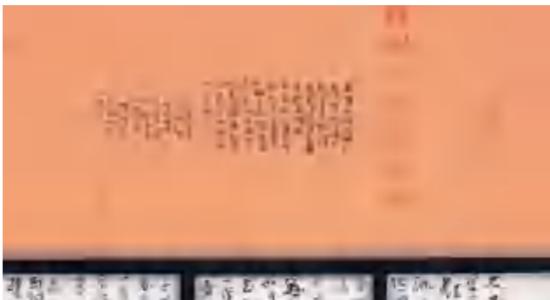


李清

中国硬笔书法协会篆刻委员会委员、浙江省书法家协会会员、海曙区书法家协会副秘书长、叔孺印社理事



日就月将, 学有缉熙于光明



高鹏

结业于天津大学书法高研班, 得张华庆教授亲授。现为中国硬笔书法协会会员、规范字书写委员会委员, 中国硬笔书法协会高级注册教师

高鹏书法作品 ▶



杨广

中国硬笔书法协会理事、篆书专业委秘书长, 中国书法家协会会员, 湖南省硬笔书协副主席, 清华大学美术学院院长华庆大书法高研班结业

杨广书法作品 ▶



卓勇利

中国硬笔书法协会理事、楷书专业委副主任, 四川省硬笔书法协会副主席, 清华大学美术学院张华庆大书法高研班结业

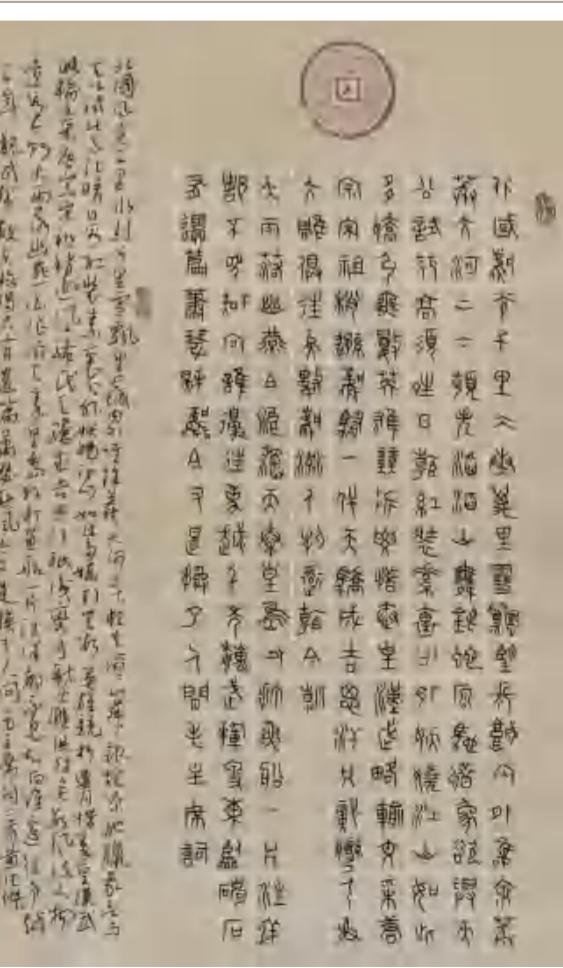
卓勇利硬笔书法作品 ▶



黄德杰

中国硬笔书法协会理事、篆书专业委副主任, 中国书法家协会会员, 广西柳州市硬笔书协主席

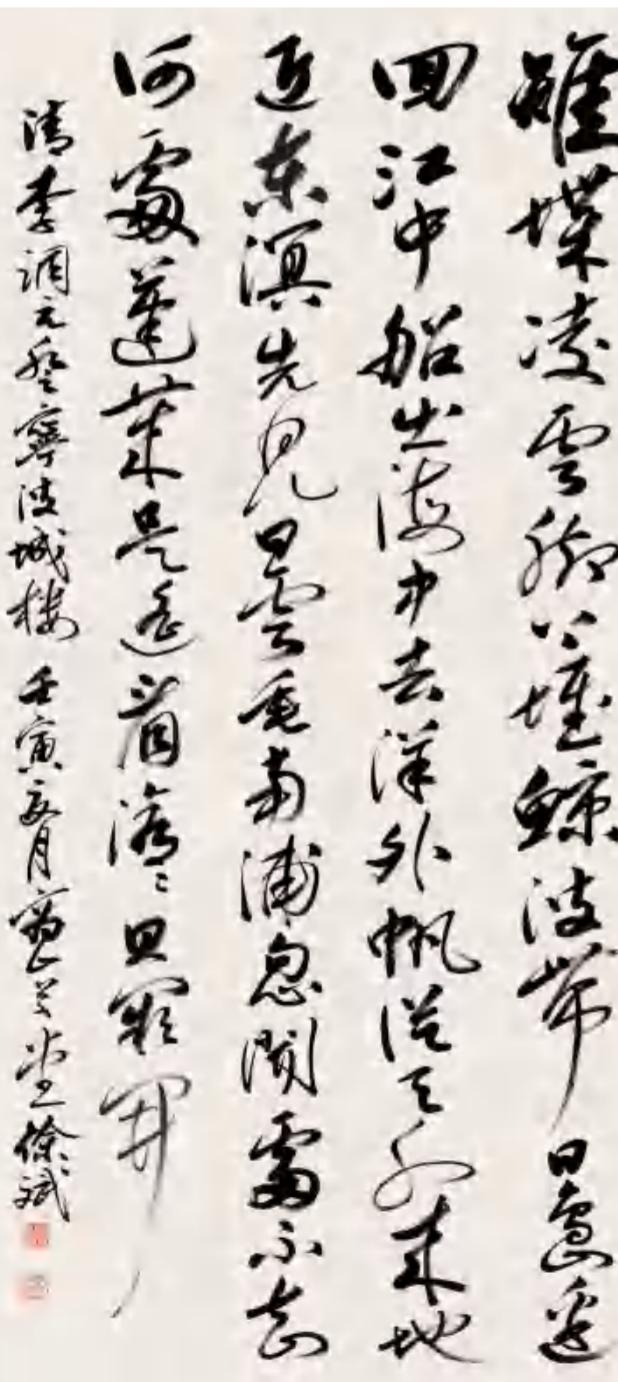
黄德杰硬笔书法作品 ▶





徐斌

30年的艰辛磨砺，他成功创办并做大做强了宁波美达柯式印刷有限公司和宁波有利印务有限公司，使之成为宁波印刷业界的品牌企业。甬城书画名家的作品集，十之八九在他的公司付梓成册。他还担任了宁波市印刷行业协会副会长、宁波市江北区印刷行业协会会长；30年的醉心翰墨，他成为了浙江宁波书画艺术界的名人，担任中国硬笔书法协会副秘书长、中国硬笔书法协会浙江办事处常务副主任兼秘书长、宁波市硬笔书法家协会主席。此外，他还是宁波市文联副主席、宁波市江北区书法家协会主席。



徐斌书法作品 / 清·李调元《登宁波城楼》

创业成就梦想 艺术成就人生

——徐斌

创业成就梦想

徐斌的父亲，是浙江宁波鄞州电影公司的美工。他从小看着父亲写写画画，潜移默化，也爱上了画画写字。高中毕业后，19岁的徐斌便在父亲工作的电影院做临工。当时，他结识了几位喜爱书画、情趣相投的朋友，闲暇时一起交流书艺。中国工艺美术大师、国家级非遗项目宁波骨木镶嵌代表性传承人陈明伟就是其中走得最近的一个。为提高书画艺术素养，他报考了宁波市全日制美术班，脱产学习一年，得到了罗枫、杨古城、何业琦、林绍良等甬上名家的亲授。其间，他认识了甬上著名书法家丁乙卯先生。丁老对书法艺术的不懈追求，成就了他精雕细琢、精益求精的精神品质。

从美术班毕业后，徐斌和几位同学到宁波余姚开了一家广告公司。由于刚踏入社会，缺乏经验，在铩羽而归后，他选择到宁波鄞县凹凸彩印厂做了一名美工，并拜曾在上海工作、设计过“上游”“宁波”牌香烟商标的徐楚江为师。经师傅点拨，徐斌深得要领，独立设计了“青松”牌烟标和宁波大曲、古井贡酒、古越龙山等酒标，在宁波业界小有名气。后来，罗枫老师鼓励他去深圳发展。在深圳，一位香港老板看中了他的设计图稿，并将他挖到港商独资企业——深圳邵华印刷有限公司做美术设计。在积累了丰富经验、感受到深圳“创客之城”的氛围后，徐斌萌发了回家乡创业的念想。经过努力，他创办了宁波三江口图片社，后改名为宁波有利印务有限公司。随着业务的快速发展，他先后在台州、嘉兴、常州、绍兴、金华等地开设了分公司，三年后又成立了宁波美达柯式印刷有限公司，引进德国海德堡对开四色机和日本三菱对开四色机等设备，这对于世纪之交的宁波印刷市场无疑是一道靓丽的风景。

几十年来，徐斌一直与“书”打交道。他常自豪地说“做书是一种享受，做书的过程就是学习和鉴赏的过程，而且每做一本书，就交了一位朋友”。他始终将做好书、做一流的书作为孜孜不倦的追求。这种力求精美的品质，无形中提高了自己的审美鉴赏能力。他特别喜欢给书画家印制作品集。宁波美术界、教育界的元老，德艺双馨的艺术家刘文选，88岁那年流露出想把晚年作品集结成册的愿望。徐斌精心策划了在刘老九十岁时“出一本作品集、办一次画展”的方案，在宁波美术馆为刘老成功举办“九秩画展”，并赞助了部分作品集的设计和印刷费用。于右任的入室弟子、书法家蒋思豫，甬城书法名家周律之、沈元发、陈启元、王利华、李兴祥、胡朝霞等先后在他这儿印过作品集。多年来，他的企业已成为当地书画艺术品印刷的标配。

艺术成就人生

徐斌的办公桌抽屉里珍藏着一本会员证，这是中华钢笔圆珠笔书法研究会的会员证。入会时他刚20岁，硬笔书法刚刚兴起。持有这张会员证的人，在宁波寥寥无几。徐斌在创业的同时，一直热衷于临习碑帖并积极参加各类书法活动，对硬笔书法更是情有独钟。宁波市硬笔书法家协会是全国最早成立的几个硬笔书法家协会之一，这为他提供了成就艺术人生的舞台。

“徐斌的成长进步，与他对书法艺术倾注的极大热情以及对大书法事业的突出贡献密不可分。”宁波市文联原党组书记、宁波市硬笔书法家协会名誉主席邹大鸣如是说。近年来，徐斌在硬笔书法协会的成长

创业成就梦想

进步可谓一步一个脚印，每一步都饱含了他对书法艺术的无限热爱。

“书法艺术不是个人的小情调，而是社会国家的大情怀”。这是徐斌时常挂在嘴边的话。尽管他是党外人士，但他一直强调文艺工作必须坚持正确政治方向，牢记习近平总书记对文艺工作者提出的“胸中有大义、心里有人民、肩头有责任、笔下有乾坤”的四有要求，坚持以人民为中心的创作导向，自觉肩负起书法艺术的时代担当。为此，他不断引导广大会员创作体现中华文化精神，反映大众审美追求，艺术性、社会性、思想性有机统一的优秀作品，让书法站在时代前沿更好地服务社会、服务群众。书法艺术进学校、进机关、进社区、进军营、进企业、进农村“六进”系列活动制度化、常态化，让书法走进了寻常百姓家，硬笔书法协会在宁波有着很高的社会影响力和美誉度。

“大气为人，大气做人，大气谋事。”这是中国硬笔书法协会女书法家分会副会长、宁波硬笔书法家协会副主席戴惠芬对他的评价。戴惠芬20世纪八十年代就获得全国书法比赛大奖，在宁波书法艺术界有一定的影响力，但她谢绝了其他书协的任职邀请，一门心思为硬笔书协工作。这充分说明她对包括徐斌在内的历任宁波硬笔书法家协会主席及领导班子的认可。近年来，徐斌一直遵循“弘扬中华文化，践行大书法”理念，积极为协会会员和广大书法爱好者搭建学习交流平台。他将参赛办展作为扩大书法交流的重要手段，每年组织参加不同主题、不同形式的书法比赛和展览，聚力打造高水平会员队伍。自他担任中国硬笔书法协会浙江办事处常务副主任兼秘书长、宁波市硬笔书法家协会主席以来，宁波市硬笔书法家协会先后承办了“大美无言”中国大书法作品系列展、庆祝中国共产党成立100周年——“甬墨华丽”宁波金华丽水大书法作品联展、“百年风华”全国大书法作品展、“百年辉煌”七省大书法联展等大型赛事展览活动。

他的组织协调能力得到充分展现，并得到各级领导的充分肯定和广大会员的高度信任。面对办赛办展资金短缺的问题，徐斌毫不犹豫地自掏腰包，少则几万、多则数十万。2015年，中国硬笔书法协会五届四次理事会暨全国妇联工作会议在宁波召开，他一掷40多万元赞助此次活动。同时，他还积极引领会员投身书法基础教育，当好书法艺术传承的“摆渡人”。宁波硬笔书法家协会先后在乡镇、街道、学校、企业等挂牌成立了“硬笔书法教学实践基地”，在鄞州区、慈溪市等县市区成立了硬笔书法家协会，从而奠定了宁波大书法事业不断发展的坚实基础。

“他是执着狂，做事追求完美，不满意他睡不着觉，也不让别人睡觉”。负责宁波市硬笔书法家协会信息宣传工作的郑晨半开玩笑半认真地说。为加强协会信息宣传工作，徐斌有一个习惯，就是每次协会重大活动结束后，他都要建一个小群，把负责文字、摄影、信息编排等人员都拉在群里，大家群策群力。文字校对、照片选择、版面编排等方面，他都要亲自把关，力争每条信息都完美呈现。

“徐斌手下能人多”。这是中国硬笔书法协会主席团委员、执行秘书长梁秀对宁波市硬笔书法家协会的高度评价。是的，徐斌知人善用，能够发挥每一名会员的特点和专长，做到人尽其才、才尽其用。

在商界打拼，在文艺界徜徉。徐斌始终与书相伴，以书会友。他的艺术人生，正渐入佳境。



题字：张华庆



一步一叩首的攀登者

——颉林印象

文 / 新保太

如其志。”傅山也说，作字先作人，假如人格不高，字格就媚俗。颉林的为人正好印证了这一点。

二、信念

颉林从6岁开始学书，至今已50余年，而且日课不辍，每至深夜，从未间断。他曾经写过一首打油诗：“世上浮萍五十秋，功名利禄总无求。唯独笔砚情常在，伴与吾生不可丢。”我想这首诗正体现了他对书法执著的信念。以今度古，古代成名的书法大家未尝不是如此。有米芾为证，《海岳名言》记载：米芾“一日不书，便觉思涩，想古人未尝半刻废书也。”有宋高宗赵构为证，宋高宗说自己：“顷自束发，即喜擅笔作字，虽屡易典型，而心所嗜者固有在矣。凡五十年间，非大利害相妨，未始一日舍笔墨。”有文征明为证，《书林记事》记载：文征明临写《千字文》，“日以十本为率，书遂大进。平生于书，未尝苟且，或答人简札，少不当意，必再三易之不厌，故愈老而愈益精妙。”此类把书法作修行的例子比比皆是。

看到颉林对书法的痴迷，看到他对书法的顶礼膜拜，看到他经年累月日课不辍，看到他每至凌晨两三点仍在挥毫创作，使我想起了在西藏、五台山看到的一步一叩首的朝圣者。对他们的虔诚，对他们的执着，对他们的毅力，由衷的肃然起敬，也不由得对天地神灵心存敬畏。颉林和那些虔诚的朝圣者一样，将书法当作了修行，当作了朝圣，当作了信念，当作了生活的一部分。在我认识的书法家中，颉林先生是最勤奋的。汉字是神圣的，仓颉造字“天雨粟，鬼夜哭”，惊天地泣鬼神，何其神圣。颉林作为仓颉的后人，对书法从无游戏之态，而是作为一件非常神圣的事对待。

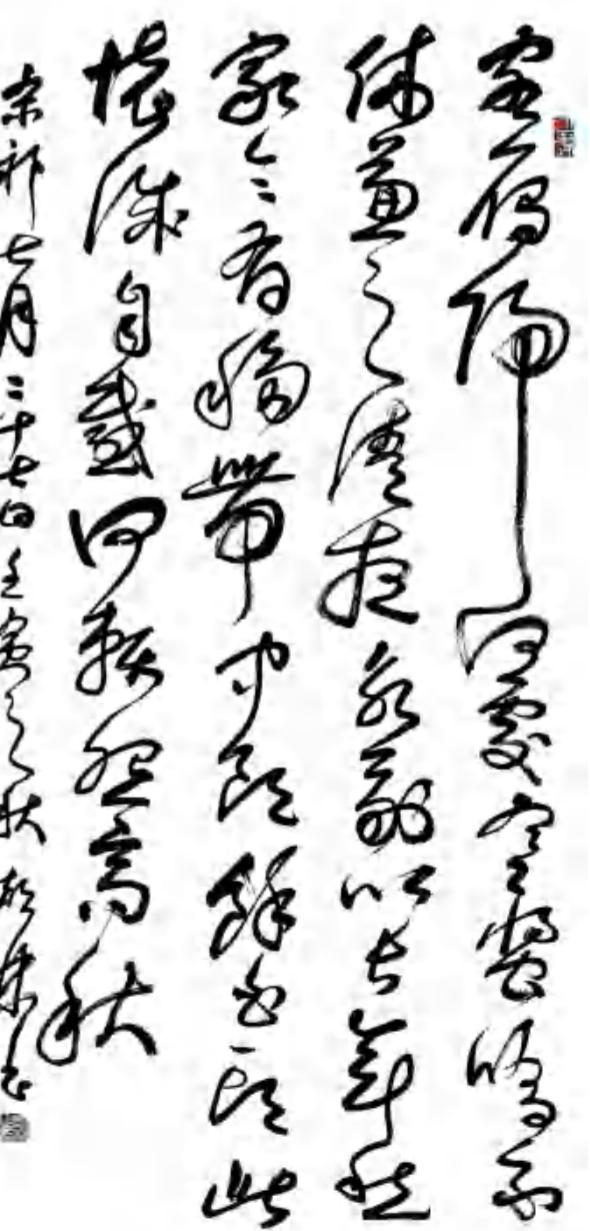
三、技能

书法首先是技能，但凡技能都必须千百次乃至上万次的练习才能纯熟。所谓台上十分钟，台下十年功，此之谓也。书法技能首先是对毛笔这一特殊工具的掌控的功力和技能。书法在创作中，毛笔的提按收放，圆转疏密，轻重缓急，都要根据创作者的表达意向，做到恰到好处，方能显出神韵。同时还要考虑毛笔的软硬、弹性，宣纸的吸墨度、洇墨度，墨的浓淡、稀稠等因素。这些都需要在实践中去不断锤炼、摸索、总结，方能领会其精要。

最精妙的书法理论，最深厚的文化修养，最好的天赋，都代替不了手上的功夫。手上的功夫从何而来？要勤学，要苦练，没有捷径。古人曰课三千之说绝非虚言。孙过庭在《书谱》中说：“盖有学而不能，未有不学而能者也。”所强调的是：后天功夫比天资更为重要。《书谱》中还说：“心不厌精，手不忘熟。若运用尽于精熟，规矩谙于胸襟，自然容与徘徊，意先笔后，潇洒流落，翰逸神飞。”苏轼在《记与君谋论书》中说：“作字要手熟，则神气完实而有余韵。”傅山也强调写字要“手熟为能”。沈尹默说，一个“捺”他研究了八年，花八年时间才把一个“捺”搞清楚，把写“捺”时臂、肘、腕的配合做到恰到好处。



题字：张华庆



颉林书法作品 / 宋·宋祁《七月二十七日》

中国硬笔书法协会 会务公告

关于规范使用有关表述等事项的通知

中硬书协〔2022〕5号

规范中国硬笔书法协会使用有关表述，进一步推动协会各项工作的有序开展，现就有关要求通知如下。

一、中国硬笔书法协会各单位会员在开展工作及对外宣传中，要规范使用中国硬笔书法协会机构的表述，不得随意更改、简化。中国硬笔书法协会简称为“中国硬笔书协”或“中硬书协”。不得使用中国硬笔书法协会是单位会员的上级主管单位；是中国硬笔书法协会的下属单位或二级机构等错误表述。

二、各单位会员不得以中国硬笔书法协会的名义对外开展工作和收取管理费用。不得以中国硬笔书法协会名义私设各种培训类基地和收取费用。

三、各单位会员员工及从业人员，不得对外宣称自己是中国硬笔书法协会的工作人员。微信、钉钉、QQ 等通讯工作昵称中不得出现“中国硬笔书法协会工作人员”等有关字样，通讯工具头像不得使用中国硬笔书法协会 Logo 徽标。

各单位会员要高度重视，严格对照上述要求，加强对本单位员工及从业人员的教育管理，加强对所属设立机构的管理监督，认真排查相关办公区域、网站、报刊、出版物以及个人名片和言论等方面存在的问题，于 2022 年 3 月 31 日前完成整改落实。如出现类似问题，中国硬笔书法协会将依法依规严肃问责。

举报电话：010-63051095

中国硬笔书法协会
2022 年 3 月 24 日

中国硬笔书法协会开展会员信息核对工作的决定

中国硬笔书法协会坚持“以人民为中心”的工作理念，全心全意为广大会员服务。为了完善中国硬笔书法协会会员管理系统，进一步提升会员管理的数字化、智能化工作水平，及时更新近年来部分会员通讯地址、联系电话的变更，更好、更精确地为会员服务，确保中国硬笔书法协会的工作可持续健康发展。经中国硬笔书法协会主席、书记、秘书长、监事长办公会议研究，决定成立“中国硬笔书法协会会员信息核对工作组”，任命梁秀为组长，戴建成为副组长。即日起，将分地区开展对中国硬笔书法协会会员信息进行核对。通知发布后请广大会员予以积极配合。

电话：010-63051095、010-63050722

中国硬笔书法协会
2022 年 3 月 28 日

中国硬笔书法协会个人会员入会细则（试行）

中国硬笔书法协会会员应坚持中国共产党的领导，拥护中国特色社会主义制度，坚持习近平新时代中国特色社会主义思想。热爱祖国、热爱人民，遵守宪法、法律、法规和国家政策，遵守社会道德风尚，自觉加强诚信自律建设。中国硬笔书法协会会员拥护本会的章程，有加入本会的意愿。中国硬笔书法协会个人会员须由中国硬笔书法协会单位会员（各省市自治区、地、市、县硬笔书法团体及培训机构）推荐，《会员登记表》在报送时须单位会员签字并加盖公章。

一、艺术创作类会员，应符合下列条件之一：

- 1、由中国硬笔书法协会主办的展览入选一次或入选两次；
- 2、由中国硬笔书法协会指导的全国性展览入选或获奖两次；
- 3、为体现对老年书法创作群体的关爱，年龄在 60 周岁（含）以上作者投稿作品取得“全国性展览”入选一次即可。
- 4、以上条件以征稿启事规定为准。

二、理论研究类会员，应符合下列条件之一：

- 1、在中国硬笔书法协会主办的各类大书法专题研讨会论文入选一次。
- 2、在中国硬笔书法协会认可的专业书法报刊（如《中国大书法》丛书、《中国书法》《书法》《书法丛刊》《中国书法报》《青少年书法报》《书法导报》《书法报》等）发表有较高学术水平和影响的论文两篇以上，每篇字数不少于三千字，

符合学术规范，且须通过中国硬笔书法协会理论专家组评定。

3、有国家正规出版单位出版的关于大书法类的学术专著。

4、在国家正规出版社出版字帖。

三、书法教育、编辑（含新闻）类会员，应符合下列条件之一：

- 1、在大专院校、中小学校和非全日制教育机构从事书法教育工作 5 年以上，有中级以上专业职称。
- 2、在省级以上专业报社和出版社或各省、自治区、直辖市团体会员书法网站担任编辑工作或专职记者工作 5 年以上，有中级以上专业职称。
- 3、通过中国硬笔书法协会组织的行业职业技能等级认定，并取得证书。
- 4、参加中国硬笔书法协会组织的各类培训，考试合格，并取得证书。

四、组织管理类会员，应符合下列条件：

县级以上中国硬笔书法协会单位会员副秘书长（驻会）以上，且组织工作任职满 3 年，从事书法组织工作有显著成绩或有突出贡献者，且申报时仍在职在岗。

五、本细则解释权属中国硬笔书法协会。

中国硬笔书法协会
2022 年 3 月 15 日

中国硬笔书法协会新会员申报程序

1、各单位会员严格把关入会条件，每年 5 月底和 11 月底前，将新会员申报材料报送中国硬笔书法协会处。报送时需在《入会登记表》上签字和加盖单位会员公章。

2、必须要符合入会条件，并附相关证书复印件。会员入会介绍人须为中国硬笔书法协会会员。

3、中国硬笔书法协会不提供《会员登记表》电子版，各申请人员按要求认真填写《会员登记表》，不得缺项。《入会登记表》不可复制或打印。中国硬笔书法协会不接受不符要求的《会员登记表》。

4、中国硬笔书法协会《会员登记表》递交同时，须将会费（1000 元 / 五年）转入中国硬笔书法协会账户，并备注“姓名、会费”。

户名：中国硬笔书法协会

开户行：中国银行北京草桥支行

账 号：333756760471

5、会员资格审批工作每年进行二次，6 月和 12 月各一次，凡不符合要求的申报材料一律退回，按要求重新申报，如逾期，延至下次再行审批，如遇重大活动，顺延时间。

6、会员发展工作由协会主席、书记、监事长、秘书长办公会按本细则审批，审批通过的会员名单在中国硬笔书法协会官网等媒体上公布。

7、本细则经中国硬笔书法协会主席、书记、监事长、秘书长办公会议通过，自发布之日起执行。凡有与此细则不一致的，应以此为准。

8、本细则解释权属中国硬笔书法协会。

中国硬笔书法协会会员续费流程

一、提供以下资料

- 1、《会员证》原件或复印件；
- 2、身份证复印件 1 份，并附上详细通讯地址和手机号码；
- 3、两寸照片 2 张（照片背面请写上姓名）；
- 4、五年会费 1000 元，汇入中国硬笔书法协会账户。汇款时，请备注“姓名、会费”字样，以便查询。

户 名：中国硬笔书法协会

开户行：中国银行北京草桥支行

账 号：333756760471

二、邮寄（快递）协会

地址：北京市朝阳区高碑店文化大街 2 号
中国硬笔书法协会

收件人：梁秀

电 话：010-63051095, 13758722899 (周一至周五 9:00-12:00 时, 14:00-18:00 时)